



Composante
ARCHEOLOGIE
HISTOIRE
DE L'ART,
GEOGRAPHIE
ET
AMENAGEMENT



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle final

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

La peinture grecque : chroniques d'un art disparu – Mme H. Brun

Le cours s'attachera à l'étude de la peinture grecque, celle des « grands peintres », qui faisait partie, avec la sculpture, des arts majeurs de l'Antiquité. Parce qu'elle était particulièrement en faveur à son époque, les témoignages qui la concernent sont aussi abondants que divers. Ils permettent de proposer une analyse de cet art disparu, tout en invitant à une réflexion méthodologique sur l'étude de l'art antique d'une manière générale.

- TD – Mme H. Brun

Syllabus

A. REINACH, *La peinture ancienne. Textes et grecs et latins*, Paris, 1885.

A. ROUVERET, *Histoire et imaginaire de la peinture ancienne (Ve siècle av. J.-C. – 1er siècle ap. J.-C.)*, BEFAR 274 (1989)

Informations complémentaires

Session 1

Contrôle terminal, CM : 1 épreuve terminale de 4h (100%).

Session 2

Epreuve orale.

