

# Narratologie



Composante  
ETUDES  
IBERIQUES  
ET LATINO  
AMERICAINES



Volume horaire  
TD  
1h30



Nombre de  
semaines  
13

## En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

### Lecture et analyse de récits de fiction

Réflexion sur les instances essentielles de l'analyse interne des textes littéraires : narration et modes narratifs. Mise en pratique de quelques concepts fondamentaux de narratologie : intertextualité, paratextualité, métatextualité, etc. Une anthologie de textes à travailler en classe sera distribuée par l'enseignant.

## Syllabus

COMPAGNON, Antoine, *Le Démon de la théorie – Littérature et sens commun*, Paris : Éditions du Seuil, 1998.

MORAES LEITE, Ligia Chiappini, *O foco narrativo*, São Paulo : Editora Atica, 1994.

JOUVE, Vincent, *Poétique du roman*, Paris : Armand Colin Éditeur, coll. Cursus, 2010.

GENETTE, Gérard, *Figures III*, Paris : Éditions du Seuil, coll. Poétique, 1972.

REIS, Carlos ; LOPES, Ana Cristina, *Dicionário de narratologia*, Coimbra : Almedina, 1987.

## Infos pratiques

### Contacts

#### Contact administratif

L1L2 Espagnol et Portugais

✉ [lettres-iberiques-l1l2@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-iberiques-l1l2@sorbonne-universite.fr)