



Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

À partir de quand a-t-on commencé à parler de « culture » ? Quels problèmes la question de la culture pose-t-elle à l'heure de la marchandisation des « produits culturels » ? Vivons-nous une « crise de la culture » ? À partir d'une généalogie de la notion de culture, on s'interrogera sur plusieurs points. On se demandera d'abord en quel sens on peut dire de l'homme qu'il est un être de culture, comment penser le rapport de la nature et de la culture et quelles satisfactions la culture peut nous procurer. On s'interrogera ensuite sur le « malaise dans la culture », et la nécessité de la culture pour symboliser l'existence humaine. On en dégagera des éléments de réflexion sur la diversité des cultures et la connaissance de la pluralité culturelle. Enfin, nous nous demanderons si nous pouvons dégager des analyses précédentes un diagnostic sur la culture des sociétés contemporaines.

Syllabus

Bibliographie :

Hannah Arendt, *La crise de la culture*, (1954-1968), trad. P. Lévy, Paris, Gallimard, 1972, coll. « folio ».

Allan Bloom, *L'âme désarmée, Essai sur le déclin de la culture générale*, (1987), trad. P. Alexandre, Paris, Julliard, 1987.

Sigmund Freud, *Malaise dans la culture* (1930), trad. D. Astor, Paris, Flammarion, 2010, coll. « GF ».

Edward Hall, *Le langage silencieux* (1959), trad. de l'anglais par Jean Mesrie et Barbara Niceall, Paris, Seuil, 1984, coll. « Points ».

Johann Gottfried Herder, *Une autre philosophie de l'histoire*, (1774), in *Histoire et cultures. Une autre philosophie de l'histoire*, trad. M. Rouché, Paris, Flammarion, 1964, réed. coll. « GF », 2000.

Kant, *Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique* (1784), in *Opuscules sur l'histoire*, trad. S. Piobetta, Paris, Flammarion, 1990, coll. « GF ».

Claude Lévi-Strauss, *Nature, culture et société, Les structures élémentaires de la parenté, chapitre I et II*, (1947), Paris, Flammarion, coll. « GF », 2008.

Charles Taylor, *Multiculturalisme. Différence et démocratie*, (1992), trad. D-A. Canal, Paris, Aubier, 1994, réed. Flammarion, coll. « Champs ».

Informations complémentaires

Jean-Jacques Rousseau, *Discours sur les sciences et les arts*, (1750), Paris, Flammarion, coll. « Garnier-Flammarion ».

Claude Lévi-Strauss, *Race et histoire* (1952), Paris, Gallimard, coll. « folio ».

Infos pratiques