

 Composante LATIN	 Volume horaire CM 1h	 Volume horaire TD 1h	 Nombre de semaines 13
--	--	--	---

## En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

**Cet enseignement ne comporte pas d'apprentissage de la langue latine.** Étude de textes traduits.

**CM+TD :** Le poète et le prince, d'Auguste à Domitien

Le cours magistral pose la question des rapports entre poésie et pouvoir impérial à Rome, depuis l'époque d'Auguste jusqu'à celle des Flaviens. Il étudie, en particulier, la manière dont Virgile, Horace, Properce ou Ovide ont pu concilier création littéraire et idéologie augustéenne, et pose la question des hommages rendus par Lucain à Néron, et par Martial à Domitien. C'est ainsi une manière de réfléchir à la pertinence, à Rome et dans le monde romain, de la notion moderne de "littérature engagée". La réflexion s'appuie sur des textes latins étudiés en traduction.

## Infos pratiques

### Contacts

Responsable pédagogique

Jean-Claude JULHE

✉ [Jean-Claude.Julhe@paris-sorbonne.fr](mailto:Jean-Claude.Julhe@paris-sorbonne.fr)