



## Offre de formation

# Littérature pour bi-licences



Composante  
LITTÉRATURE  
FRANÇAISE



Volume horaire  
CM  
1h



Volume horaire  
TD  
2h



Nombre de  
semaines  
13

**Modalité de contrôle :** Contrôle mixte

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

### Figures littéraires de l'exclusion

Les récits de Beckett, Kafka, Melville et Coetzee mettent en scène des personnages en marge de la

communauté des hommes, et qui se trouvent réduits à différentes formes de réclusion, d'enfermement voire

d'enfouissement. On analysera les détours qu'emprunte la fiction pour interroger les fondements de la

communauté, ses modes de constitution et ses processus d'exclusion. On tentera ainsi de cerner la notion de

fiction politique en la distinguant, notamment, de celle de littérature engagée.

### Œuvres au programme (2020-21)

- Franz Kafka, *Un Jeûneur et autres nouvelles* [1924], traduction de Bernard Lortholary, Flammarion, « GF »,

1993.

- Herman Melville, *Bartleby le scribe / Bartleby the Scrivener* [1856], traduction de Pierre Leyris, « Folio Bilingue

», 1995.

- J. M. Coetzee, *Life and Times of Michael K* (1983), Penguin Books, 1985 [*Michaël K., sa vie, son temps* [1983],

traduction de Sophie Mayoux, Seuil, « Points », 1985].

## Infos pratiques

### Contacts

Responsable pédagogique

Judith SARFATI-LANTER

✉ [judithsl@yahoo.com](mailto:judithsl@yahoo.com)