

Littérature comparée pour bi-licences



Composante
LITTÉRATURE
FRANÇAISE ET
COMPAREE,
ETUDES
ITALIENNES,
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES ,
ETUDES
ANGLOPHONES



Volume horaire
CM
1h



Volume horaire
TD
2h



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle mixte

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Figures littéraires de l'exclusion

Les récits de Beckett, Kafka, Melville et Coetzee mettent en scène des personnages en marge de la communauté des hommes, et qui se trouvent réduits à différentes formes de réclusion, d'enfermement voire d'enfouissement. On analysera les détours qu'emprunte la fiction pour interroger les fondements de la communauté, ses modes de constitution et ses processus d'exclusion. On tentera ainsi de cerner la notion de fiction politique en la distinguant, notamment, de celle de littérature engagée.

OEuvres au programme (2020-21)

- Franz Kafka, Un Jeûneur et autres nouvelles [1924], traduction de Bernard Lortholary, Flammarion, « GF », 1993.
- Herman Melville, Bartleby le scribe / Bartleby the Scrivener [1856], traduction de Pierre Leyris, « Folio Bilingue », 1995.



Kometus.com

- J. M. Coetzee, *Life and Times of Michael K* (1983), Penguin Books, 1985 [Michaël K., sa vie, son temps [1983],

traduction de Sophie Mayoux, Seuil, « Points », 1985].

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

✉ judithsl@yahoo.com