

Ancien français



Composante
LITTÉRATURE
FRANÇAISE ET
COMPAREE,
ETUDES
ITALIENNES



Volume horaire
CM
1h



Volume horaire
TD
1h30

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

À partir d'extraits tirés d'une œuvre médiévale, cet enseignement permet d'approfondir l'étude du français médiéval, sa formation et son évolution, avec un entraînement à la traduction.

Texte au programme :

Le Roman de Merlin en prose, éd. et trad. C. Füg-Pierreville, Paris, Champion (Champion classiques, 39), 2014.

Syllabus

J. DUCOS et O. SOUTET, *L'ancien et le moyen français*, Paris, PUF, 2e éd. 2021.

N. LABORDERIE, *Précis de phonétique historique*, Paris, Nathan, 1994.

G. RAYNAUD DE LAGE et G. HASENOHR, avec la collaboration de M.M. Huchet, *Introduction à l'ancien français*, Paris, Armand Colin, 3e édition, 2019.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Joelle DUCOS

✉ joelle.ducos@sorbonne-universite.fr

