

Langue française pour Lettres classiques



Composante
ETUDES
ITALIENNES,
LATIN



Volume horaire
TD
2h



Nombre de
semaines
13

En bref

- > **Modalité de contrôle:** Contrôle continu
- > **Volume horaire:** 2h

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Cet enseignement s'intéresse au langage en acte. Il comporte tout d'abord une initiation à la linguistique pragmatique qui montre comment ses notions centrales peuvent être mobilisées pour analyser le discours littéraire : actes de langage directs ou indirects, tropes illocutoires, interactions verbales, taxèmes et relationèmes, ironie et implicite, théorie des faces, pragmatique des figures. Il associe ensuite l'étude pragmatique à l'analyse rhétorique et à l'analyse de discours, notamment autour du concept d'*ethos*, afin de compléter la présentation des outils d'analyse requis pour étudier cette dimension relationnelle et agissante du discours.

Le corpus d'étude sera composé essentiellement de textes littéraires, de genres, de types et de siècles divers ; il pourra aussi accueillir ponctuellement des textes non littéraires.

Syllabus

- C. KERBRAT-ORECCHIONI, L'Implicite, 1986.
- C. KERBRAT-ORECCHIONI, Les Interactions verbales, 1990.
- D. MAINGUENEAU, Discours et analyse du discours, Paris, Colin, 2017, 2021.
- D. MAINGUENEAU, Le Discours littéraire, Paris, Colin, 2004.
- D. MAINGUENEAU, Pragmatique pour le discours littéraire, Paris, Bordas, 1990.
- D. MAINGUENEAU, Les Termes clés de l'analyse du discours, Paris, Points Seuil, 2009.
- M. BONHOMME, Pragmatique des figures du discours, Paris, Champion, 2014.
- N. LAURENT et B. DELAUNAY, La Grammaire pour tous, Hatier, 2012 (nouvelle édition).

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Roselyne de VILLENEUVE ESCLAPON

✉ Roselyne.De_villeneuve@paris-sorbonne.fr

Lieu(x)

➤ Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris