Dialogues interculturels

Composante
LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES

Volume horaire
CM
1h30

Nombre de semaines
13

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

L'Alsace, une région à la croisée des cultures (Danielle Brugière-Zeiß)

L'Alsace, aujourd'hui région administrative située à l'Est de la France et marquant la frontière avec l'Allemagne, est un espace culturel pluriel, marqué par une histoire mouvementée qui en fait une région à la croisée de deux cultures. La singularité de cette aire géographique pose une question fondamentale: Comment cette région, excentrée autant pour la France que pour l'Allemagne, a-t-elle pu tout au long de l'histoire être le terrain et l'enjeu d'âpres luttes nationales, qui paradoxalement ont donné naissance à des courants intellectuels et artistiques majeurs et à des personnalités au rayonnement européen ? Dans une optique d'histoire culturelle, le cours cherchera à cerner ce qui fait la spécificité de la « Germanie française », et les implications de la rivalité incessante des deux cultures, française et allemande, dans cette région. A travers un vaste choix de textes et documents (y compris iconographiques), on se penchera sur les lieux symboliques de l'Alsace (la ville de Strasbourg, le Rhin), sur les contes et légendes traditionnels, les éléments constitutifs de l'identité alsacienne (architecture, patrimoine, gastronomie, vignobles, marchés de Noël, etc.). Une place de choix sera accordée à l'âge d'or des villes alsaciennes à la Renaissance, mais aussi aux chantres plus contemporains de l'expression identitaire alsacienne, essentiellement en littérature et dans les arts (Ungerer, Claude Vigée, André Weckmann, Alfred Kern, Adrien Finck, etc.).

Infos pratiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 mars 2021