Théorie littéraire (Espagne contemporaine)









Nombre de semaines 13

En bref

> Modalité de controle: Controle continu

Présentation

Discipline rare: Non

Description et objectifs

Nous partirons de l'analyse quelques textes fondamentaux de critiques français pour établir les bases de la « théorie littéraire ». Nous leur confronterons ensuite la manière espagnole de faire, avec l'étude de textes à portée générale de María Zambrano et d'Octavio Paz. Nous analyserons ensuite certains manifestes du début du XXe siècle et les commentaires propres à Vicente Huidobro, à Federico García Lorca, à Luis Cernuda et à Vicente Aleixandre, pour interroger au mieux la spécificité espagnole.

Syllabus

Une bibliographie sera distribuée au premier cours.

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

L1L2 Espagnol et Portugais

lettres-iberiques-I1I2@sorbonne-universite.fr

Contact pédagogique

Sévana KARALEKIAN

sevana.karalekian@gmail.com





> Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

