



En bref

- > **Modalité de contrôle:** Contrôle continu
- > **Langue(s) d'enseignement:** Anglais

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Le module consiste en 2h d'enseignement hebdomadaire. Il s'adresse à tous les étudiants curieux de découvrir le Moyen Age anglais, à la fois à partir de sources médiévales (extraits de récits héroïques, de romans de chevalerie, enluminures...) et de documents plus contemporains (Tolkien, oeuvres cinématographiques sérieuses ou comiques, ouvrages d'histoire...). Lorsque le planning le permet, il est organisé une visite d'un site ou d'une collection médiévale au cours de chaque semestre.

Les cours ont lieu en anglais, tous les documents sont distribués en version « bilingue » anglais médiéval/anglais moderne.

Semestre 4 : La terrible beauté du Moyen Âge.

La fascination des monstres, des grotesques et des merveilles.

Syllabus

Bibliographie-repère :

CAMILLE, Michael. *Image on the Edge. The Margins of Medieval Art*. Reaktion Books, 2000 [1992].

The medieval bestiary — <http://bestiary.ca/>

Monty Python and the Holy Grail, 1975.

Infos pratiques

Responsable pédagogique

Florence BOURGNE

✉ florence.bourgne@yahoo.fr