



ECTS



Composante
ETUDES
ANGLAISES
ET NORD
AMERICAINES



Volume horaire
TD
1,5



Nombre de
semaines
13

En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Centre universitaire Clignancourt
- 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Entraînement à la traduction (de l'anglais vers le français) de textes des 19ème, 20ème et 21ème siècles, en majorité littéraires.

Syllabus

Ouvrage obligatoire

Annie Sussel, Corinne Denis, Agathe Majou, *Vocabulaire de l'anglais*, Hachette Supérieur

Ouvrages conseillés

- Un dictionnaire bilingue : *Robert et Collins, Harrap's, Grand dictionnaire Hachette-Oxford*, ou *Dictionnaire Larousse général anglais-français, français-anglais*

- Un dictionnaire anglais unilingue : *Oxford Advanced Learner's Dictionary*, ou *Longman Dictionary of Contemporary English*

- Un dictionnaire français : *Le Petit Robert* ou *Le Petit Larousse*

- Un dictionnaire des synonymes (Larousse ou Robert, par exemple)

- Un guide des conjugaisons françaises (Bescherelle, Librio ou Pocket)

- Une grammaire anglaise (par exemple Larreya et Rivière, *Grammaire explicative de l'anglais*)

- Françoise Grellet, *Initiation à la version anglaise*, Hachette Supérieur

- Françoise Grellet, *Initiation au thème anglais*, Hachette Supérieur

- Isabelle Perrin, *L'anglais : comment traduire ?*, Hachette Supérieur (Collection Les Fondamentaux).

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Myriam BELLEHIGUE

✉ Myriam.Bellehigue@paris-sorbonne.fr

Lieu(x)

➤ Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris