Littérature portugaise

Composante
LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES

Volume horaire
TD
1h30

Nombre de semaines
13

En bref

- **Modalité de controle:** Controle continu
- **Volume horaire:** 1h30

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Les grands courants littéraires du XIXe siècle : le romantisme et le réalisme, les principaux auteurs et tendances (Almeida Garrett, Camilo Castelo Branco, Antero de Quental, Eça de Queirós, Cesário Verde).

Œuvres au programme *:*

Almeida Garrett, *Frei Luís de Sousa* [1844]

Camilo Castelo Branco, *Amor de Perdição* [1862]

(d'autres matériaux seront distribués en cours).

Syllabus

AA.VV., *Almeida Garrett — Um Roma#ntico, Um Moderno: Actas do Congresso Internacional Comemorativo do Bicentena#rio do Nascimento do Escritor*, 2 vol., Lisbonne, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 2003.

BARROS BAPTISTA, Abel (org.), *Amor de Perdição – Uma Revisão*, Coimbra, Agelus Novus, 2009.

BRILHANTE, Maria João, « Apresentação Crítica », in Almeida Garrett, *Frei Luís de Sousa*, Lisboa, Editorial Comunicação, 1982, pp. 11-45.

BUESCU, Helena (coord.), *Dicionário do Romantismo Literário Português*, Lisbonne, Caminho, 1997.

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023

FRANÇA, José-Augusto, *O Romantismo em Portugal*, Lisbonne, Livros Horizonte, 1993.

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

L1L2 Espagnol et Portugais

lettres-iberiques-l1l2@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Rita NOVAS MIRANDA

ritasnm@gmail.com

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023