Littérature classique pour Lettres modernes (NS)

Composante
GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT , LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES, ARCHEOLOGIE HISTOIRE DE L'ART, ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, ETUDES SLAVES, ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES , LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES, MUSIQUE ET MUSICOLOGIE, PHILOSOPHIE, SOCIOLOGIE ET INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES, LATIN

Volume horaire CM
2h

Volume horaire TD
3h

Nombre de semaines
13

En bref

- **Modalité de controle:** Controle mixte

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Regards critiques 1 (Christophe Martin) **:**

Dialogue et romans du XVIIe -XVIIIe siècles

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023

- Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes* (éd. Christophe Martin, GF Flammarion, 1998).

- Marivaux, *Le Paysan parvenu* (éd. Erik Leborgne., GF Flammarion, 2010).

- Voltaire, *Candide* (éd. Jean Goldzink, GF Flammarion, 2007).

Regard critique 2 (Pierre Frantz) **:**

Théâtre XVIIe – XVIIIe siècles

Molière, *Dom Juan*, Folio classique

Diderot, *Est-il bon ? Est-il méchant ?* éd. Folio classique

Voltaire, *Le Mondain*, texte qui sera mis à la disposition des étudiants.

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*, éd. Folio.

Informations complémentaires

Session 1

Contrôle continu plus examen terminal écrit.

Session 2

Epreuve orale.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Christophe MARTIN

Christophe.Martin@paris-sorbonne.fr

Responsable pédagogique

Pierre FRANTZ

Pierre.Frantz@paris-sorbonne.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023