Initiation au français mediéval

Composante
ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, HISTOIRE, ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES, GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT , ETUDES ITALIENNES, ETUDES SLAVES, ETUDES ANGLOPHONES, ARCHEOLOGIE HISTOIRE DE L'ART, MUSIQUE ET MUSICOLOGIE, SOCIOLOGIE ET INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES, LATIN, LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES, PHILOSOPHIE, ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES , LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE

Volume horaire
TD
2h

En bref

- **Modalité de controle:** Controle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023

Description et objectifs

La priorité de cet enseignement, destiné aux étudiants non littéraires, est de les initier à l'ancien français. Fondée sur la lecture d'une nouvelle arthurienne et d'un échantillon d'extraits qui s'échelonnent des origines au XIIIe siècle, cette initiation prend également en compte le support spécifique de ces textes : le manuscrit. Elle vise donc à familiariser les étudiants avec un échantillon des écritures du Moyen Âge classique. En outre, elle entend fournir des notions de base en morphologie, syntaxe et lexicologie, tout en offrant un entraînement à la traduction.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Helene BIU

Helene.Biu@paris-sorbonne.fr

Lieu(x)

- Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023