

Langue française pour Lettres classiques



Composante
LATIN



Volume horaire
TD
2h



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Grammaire de l'énonciation et textes

Cet enseignement s'intéresse à la grammaire de l'énonciation et plus particulièrement à ses modalités de mise en œuvre dans le texte, principalement mais pas exclusivement littéraire. Après une présentation générale de la théorie de l'énonciation et un tour d'horizon des spécificités de l'énonciation littéraire, on étudiera dans un florilège de textes puisés en diachronie dans des genres et des types différents les notions suivantes: l'énonciation de discours et l'énonciation historique, l'endophore et l'exophore, les modalités, les discours rapportés, la polyphonie, etc.

Syllabus

Fr. CALAS, *Leçons de stylistique*, Paris, Colin, 2011.

A. HERSCHBERG-PIERROT, *Stylistique de la prose*, Belin, Paris, 2003.

C. KERBRAT-ORECCHIONI, *L'Énonciation*, Paris, Colin, 2009.

N. LAURENT, *Introduction à l'analyse stylistique*, Paris, Hachette, 2000.

N. LAURENT et B. DELAUNAY, *La grammaire pour tous*, Hatier, 2012 (nouvelle édition).

D. MAINGUENEAU, *Éléments de linguistique pour le texte littéraire*, Paris, Dunod 1993 [1986] ; réédité depuis chez Colin, 2009.

F. MERCIER-LECA, *35 questions de grammaire française*, Armand Colin, 2010 [2e éd.].

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Roselyne de VILLENEUVE ESCLAPON

✉ Roselyne.De_villeneuve@paris-sorbonne.fr

Lieu(x)

➤ Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris