

# Théorie littéraire (médiévale et/ou classique)



ECTS



Composante  
ETUDES  
IBERIQUES  
ET LATINO  
AMERICAINES



Volume horaire  
TD  
1h



Nombre de  
semaines  
13

## En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

« Théorie littéraire du Moyen Âge : poétique, rhétorique et herméneutique ». Il s'agit d'aborder une période peu connue de la théorie et de la critique littéraires en Occident, à travers une sélection de textes castillans médiévaux. Après un exposé par l'enseignante des grandes lignes de la poétique, de la rhétorique et de l'herméneutique médiévales, les étudiants feront une série d'exposés sur une sélection de textes ou d'auteurs proposés en début de semestre.

## Syllabus

- El *Prologus Baenensis* y la teoría literaria de los trovadores.
- Enrique de Villena, *Arte de trovar y Comentario de la Eneida. Escolástica medieval y pre- humanismo castellano*.
- Íñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana, *Prohemio e carta al condestable de Portugal* y la teoría literaria del siglo XV.
- Juan del Encina y su *Arte de poesía castellana*: teoría literaria en los umbrales de la Modernidad.

## Infos pratiques

Contact administratif

L1L2 Espagnol et Portugais

✉ [lettres-iberiques-l1l2@sorbonne-universite.fr](mailto:lettres-iberiques-l1l2@sorbonne-universite.fr)

Responsable pédagogique

Constance RANOUX

✉ [consranoux@gmail.com](mailto:consranoux@gmail.com)

---

## Lieu(x)

➤ Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris