

Approches de l'image fixe (genre/courant/artiste)



ECTS



Composante
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES



Volume horaire
TD
1h



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Une présentation détaillée des objectifs de cet enseignement aura lieu lors du premier cours.

Syllabus

Bibliographie :

- BERTHIER, Nancy, *Lexique bilingue des arts visuels*, Paris, éd. Ophrys, 2011, 220 p.
- BESSIÈRE Bernard et BESSIÈRE Christiane, *La peinture espagnole : histoire et méthodologie par l'analyse de quarante tableaux du XVIe au XXe*, Paris, éd. du Temps, 2000, 252 p. [nouvelle éd. en 2018.]
- CALVO SERRALLER, Francisco, *Los géneros de la pintura*, Taurus, Madrid, Santillana Ediciones Generales, 2005.
- PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso Emilio, *Pintura Barroca en España 1600-1750*, Madrid, Cátedra, sexta edición actualizada, [1992], 2010.

Infos pratiques

Contact administratif

L1L2 Espagnol et Portugais

✉ lettres-iberiques-l1l2@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Daniel Alejandro HERNANDEZ ARDILA

✉ daneilhernandezardila@gmail.com

Lieu(x)

➤ Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris