Littérature

Composante
ETUDES ANGLOPHONES

Volume horaire
CM
1h

Volume horaire
TD
1h

En bref

Modalité de controle: Controle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

La littérature contemporaine étant peu représentée dans les cours de tronc commun, cette option a pour objectif de faire découvrir des œuvres publiées **des années 1950 à nos jours**, d'origines géographiques et de genres variés. Les œuvres au programme permettront aux étudiants d'élargir leur culture littéraire au-delà des périodes et des courants le plus souvent étudiés, mais aussi d'approfondir les techniques d'analyse du texte pratiquées dans les autres cours de littérature.

Cette option est ouverte aux étudiants de deuxième année de l'UFR d'anglais ainsi qu'aux autres étudiants de Paris-Sorbonne, dans la mesure des places disponibles.

Programme :

"Transformations" ou quelques exemples d'intertextualité en poésie anglophone contemporaine. On s'intéressera notamment à la réécriture de contes et de mythes à travers une sélection de textes britanniques et américains distribuée en début de semestre (Elizabeth Bishop, Robert Lowell, Sylvia Plath, Anne Sexton, Ted Hughes, Carol Ann Duffy…).

Lorrie MOORE, *The Collected Stories*, London, Faber and Faber, 2008. (nous étudierons une sélection de nouvelles extraites du recueil *Birds of America*, 1998)

Syllabus

Des suggestions bibliographiques seront données au début du semestre.

Infos pratiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023

Contacts

Responsable pédagogique

Myriam BELLEHIGUE

Myriam.Bellehigue@paris-sorbonne.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023