



ECTS



Composante
ETUDES
ANGLAISES
ET NORD
AMERICAINES



Volume horaire
TD
1,5



Nombre de
semaines
13

En bref

- > **Modalité de contrôle:** Centre universitaire Clignancourt
- 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris
- > **Langue(s) d'enseignement:** Anglais

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Entraînement à la traduction du français vers l'anglais à travers des extraits d'oeuvres littéraires des 19ème, 20ème et 21ème siècles.

Apprentissage systématique du vocabulaire et travail sur la grammaire anglaise et les structures de la langue.

Syllabus

Ouvrage obligatoire

Annie Sussel, Corinne Denis, Agathe Majou, Vocabulaire de l'anglais, Hachette Supérieur

Ouvrages conseillés

- Une grammaire anglaise (par exemple Larreya et Rivière, Grammaire explicative de l'anglais)- Françoise Grellet, Initiation au thème anglais, Hachette Supérieur

- Isabelle Perrin, L'anglais : comment traduire ?, Hachette Supérieur (Collection Les Fondamentaux).

Dictionnaires

- Un dictionnaire bilingue : Robert et Collins, Harrap's, ou Hachette-Oxford,

- Un dictionnaire anglais unilingue : Oxford Advanced Learner's Dictionary, ou Longman Dictionary of Contemporary English

Longman English Dictionary Online <http://www.ldoceonline.com/>

Oxford Dictionaries <http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/>

Merriam-Webster <https://www.merriam-webster.com/>

- Un dictionnaire français : Le Petit Robert ou Le Petit Larousse

Trésor de la langue Française informatisé <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm>

Larousse <http://www.larousse.fr/dictionnaires/>

- Portail documentaire de la bibliothèque de Sorbonne Université: accès à de nombreuses ressources, en particulier au Grand Robert de la langue française, et à l'Oxford English Dictionary Online

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Claire MASUREL-MURRAY

✉ clairemasurel@hotmail.com

Lieu(x)

> Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris