Introd. aux sources et aux méthodes de l'histoire de l'art

Composante
ARCHEOLOGIE HISTOIRE DE L'ART

Nombre de semaines
13

En bref

- **Modalité de controle:** Controle final

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Le cours exposera les sources particulières à l'exercice de l'histoire de l'art et de l'archéologie ; il présentera les méthodes spécifiques de ces disciplines et la manière dont elles ont fixé leur champ d'action. Ce cours est donc destiné à aider les étudiants à mettre en œuvre de bonnes pratiques de travail, de recherche et d'interprétation des sources. Une place sera faite à l'étude des bases de données en histoire de l'art et à leur utilisation.

Syllabus

A.CHASTEL, *L'Histoire de l'Art. Fins et Moyens, éditoriaux de La Revue de l'Art*, Paris, 1980

A. SCHNAPP, *La Conquête du passé. Aux origines de l'archéologie*, Paris, 1993

A.-L. DESMAS et O. BONFAIT (dir.), *La description de l'œuvre d'art : du modèle classique aux variations contemporaines*, Rome, Paris, 2004

Informations complémentaires

Session 1

Contrôle terminal, CM : 1 épreuve terminale de 2h (100%).

Session 2

Epreuve orale.

Infos pratiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023