



Composante
ARCHEOLOGIE
HISTOIRE
DE L'ART,
GEOGRAPHIE
ET
AMENAGEMENT



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle mixte

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Initiation à l'art et à l'archéologie de l'Inde ancienne

Ce cours proposera une introduction à l'art et l'archéologie de l'Inde. Il abordera, chronologiquement, les phases principales de l'art indien, de la civilisation de l'Indus (3e-2e millénaires av. n. è.) à l'époque médiévale (VIIe-XIIIe siècles de n. è.), par le biais de monuments (sanctuaires rupestres et temples construits) et d'œuvres significatifs, témoins des évolutions et de la diversité stylistique de l'art indien. Une attention particulière sera portée à l'iconographie bouddhique et hindoue.

Syllabus

HUNTINGTON, Susan L. *The Art of Ancient India*. Boston : Weatherhill, 1985

LO MUZIO, Ciro & FERRANDI, Marco. *L'Inde. Des origines aux Moghols*. Paris : Hazan, 2009

PARLIER-RENAULT, Édith. *L'art indien – Inde, Sri Lanka, Népal, Asie du Sud-Est*. Paris : PUPS, 2010

Informations complémentaires

Session 1

Contrôle mixte, CM : 1 épreuve terminale de 3h (60%) et TD : 2 notes minimum (40%).

Session 2

Epreuve orale.

