Art médiéval 2

Composante
ARCHEOLOGIE
HISTOIRE DE
L'ART

En bref

Modalité de controle: Controle mixte

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Art Médiéval 2 (XIIIe - XVe siècles)

Ce cours proposera un panorama de l'art de la période gothique, du XIIIe au XVe siècle. Grâce à un parcours chronologique, il s'agira de montrer les grandes évolutions de l'art de cette période. Des éclairages plus ponctuels s'attacheront aussi à évoquer les grandes mutations artistiques et culturelles de certains grands domaines (l'Italie par exemple). Divers types de réalisations seront étudiés (architecture, peinture, sculpture, orfèvrerie etc.) en leur contexte afin d'expliquer les paramètres de création des œuvres et les modalités de leur réception.

Syllabus

ERLANDE-BRANDENBURG E., *L'art gothique*, Paris, 1983.

GAUVARD Cl., de LIBERA A. et ZINK M. dir.,*Dictionnaire du Moyen* Âge, Paris, 2002.

GUILLOUËT J.-M. et CHARRON P., *Dictionnaire d'Histoire de l'Art du Moyen Âge Occidental*, Paris, Robert Laffont, 2008.

HECK C. (dir). *Moyen Âge, Chrétienté et Islam,* Paris, 1996.

JOUBERT F., *L'artiste et le commanditaire aux derniers siècles du Moyen Âge (XIIIe – XVIe siècles)*, Paris, 2001.

JOUBERT F., *Approche de l'art gothique,* Paris, 2009.

TOMAN R., *L'art gothique : Architecture, Sculpture, Peinture,* Paris, 2005.

Informations complémentaires

Session 1

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023

Contrôle mixte, CM : 1 épreuve terminale de 3h (60%) et TD : 2 notes minimum (40%).

Session 2

Epreuve orale.

Infos pratiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023