Art médiéval 1

Composante
ARCHEOLOGIE HISTOIRE DE L'ART, GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT

Nombre de semaines
13

En bref

- **Modalité de controle:** Controle mixte

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Initiation aux arts figurés et à l'architecture des périodes pré-romane, romane et gothique.

Cours magistral d'initiation aux arts pré-roman, roman et gothique en Europe occidentale (architecture religieuse, sculpture, vitrail, peinture murale, orfèvrerie, ivoires, etc.) ; l'apprentissage vise la compréhension des notions fondamentales, la mémorisation des dates-clés comme des acteurs majeurs de la création artistique et l'acquisition du vocabulaire indispensable à la description et à l'analyse des œuvres et des édifices de la période envisagée.

Syllabus

HECK Ch. (dir.), *Moyen-Age. Chrétienté et Islam*, Paris, éd. Flammarion, 1996, rééd. 2010.

Informations complémentaires

Session 1

Contrôle mixte, CM : 1 épreuve terminale de 3h (60%) et TD : 2 notes minimum (40%).

Session 2

Epreuve orale.

Infos pratiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023