

Byzance



Composante
ARCHEOLOGIE
HISTOIRE DE
L'ART



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle mixte

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Initiation à l'art byzantin

Ce cours d'initiation, réservé aux étudiants de deuxième année, propose un parcours artistique à travers les chefs d'œuvre de l'architecture, de la peinture monumentale et des arts mineurs byzantins dans le but d'exposer les différentes facettes de l'art depuis l'iconoclasme (VIIe siècle) et jusqu'à la chute de sa capitale, Constantinople, en 1453.

Syllabus

Caillet, J.-P. dir., *L'art du Moyen Âge. Occident, Byzance, Islam*, éd. Gallimard Paris 1995.

Cutler, A. et Spieser, J.-M., *Byzance médiévale 700-1204*, éd. Gallimard, Paris 1996.

Heck, C., dir., *Moyen Âge, Chrétienté et Islam*, éd. Flammarion, Paris 1996.

Mango, C., *Byzantine Architecture*, Londres 1986 (traduction française : Mango C., *L'architecture byzantine*, éd. Berger-Levrault, Paris 1993).

Yota, E., *Byzance. Une autre Europe, 330-1453*, éd. Infolio, Gollion 2006.

Informations complémentaires

Session 1

Contrôle mixte, CM : 1 épreuve terminale de 3h (60%) et TD : 2 notes minimum (40%).

Session 2

