

Art grec



Composante
ARCHEOLOGIE
HISTOIRE
DE L'ART,
GEOGRAPHIE
ET
AMENAGEMENT



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle mixte

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Delphes : le sanctuaire et l'oracle

Le cours sera consacré au sanctuaire de Delphes qui était, dans l'Antiquité, le siège d'un oracle important d'Apollon. Le site attirait de nombreux pèlerins et leurs offrandes constituent un témoignage de premier plan sur l'art grec de l'époque archaïque à l'époque impériale, car des œuvres majeures consacrées à Apollon ont pu être retrouvées par les archéologues ou sont mentionnées dans des textes décrivant le sanctuaire. Le cours abordera également les méthodes de consultation oraculaire telles que les textes permettent de les reconstituer.

Syllabus

J.-F. Bommelaer, *Le Guide de Delphes* (deux volumes : le site / le musée), Paris, 1991.

G. Roux, *Delphes : son oracle et ses dieux*, Paris, 1976.

Informations complémentaires

Session 1

Contrôle mixte, CM : 1 épreuve terminale de 3h (60%) et TD : 2 notes minimum (40%).

Session 2

Epreuve orale.

