

Théorie et concepts 2



Composante
PHILOSOPHIE,
SOCIOLOGIE ET
INFORMATIQUE
POUR LES
SCIENCES
HUMAINES



Volume horaire
CM
1h30



Nombre de
semaines
13

En bref

- › **Modalité de contrôle:** Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris
- › **Volume horaire:** 1h30

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Théorie et concepts

Pierre-Marie Chauvin, MCF

Ce cours prolongera le cours « Théorie et concepts » du premier semestre en introduisant de nouveaux types d'exemples et de matériaux filmiques. Le cours s'appuiera sur des exemples issus de films de cinéma populaire permettant d'« incarner » les concepts et théories sociologiques classiques. Nous partirons de la question des « Appartenances sociales » (statut, genre, ethnicité...), pour envisager ensuite celles des « Institutions » et des « Dynamiques » du monde social. Chaque séance sera donc consacrée à un concept, ou à une famille de concepts formant une théorie sociologique.

Syllabus

Ouvrages généraux :

Peter BERGER, 2014 [1963]. Invitation à la sociologie, Paris, La Découverte.

Michel LALLEMENT, 1993. Histoire des idées sociologiques, Paris, Nathan.

Frédéric LEBARON, Christophe GAUBERT, Marie-Pierre POULY, 2013. Manuel visuel de sociologie, Paris, DUNOD.

Cyril LEMIEUX, 2010. La sociologie sur le vif, Paris, Presses des Mines.

Charles WRIGHT MILLS, 1997 [1959], L'imagination sociologique, Paris, la Découverte.

