

Techniques littéraires



Composante
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES



Volume horaire
TD
1h30



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Une approche du genre narratif à travers la lecture et l'analyse d'un choix de textes d'auteurs contemporains écrivant en langue portugaise. Utilisation des outils méthodologiques fondamentaux pour la dissertation et le commentaire de texte littéraire. Une anthologie de textes à travailler en classe sera distribuée par l'enseignante.

Syllabus

CEIA, Carlos, *E-Dicionário de Termos Literários*: <http://edtl.fcsh.unl.pt/>

FOURCAUT, Laurent, *Le Commentaire composé*, Paris : Armand Colin, 2010.

REIS, Carlos, *O conhecimento da Literatura – Introdução aos Estudos Literários*, Coimbra : Almedina, 1995.

REIS, Carlos; LOPES, Ana Cristina, *Dicionário de narratologia*, Coimbra : Almedina, 2002.

REUTER, Yves, *L'analyse du récit*, Paris : Armand Colin, 2011.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Rita NOVAS MIRANDA

✉ ritasnm@gmail.com