Miles Davis, musicien de jazz au XXe siècle

Composante
MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

Volume horaire
CM
26h par semestre / 2h par semaine

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Miles Davis est considéré comme l'un des plus grands musiciens de l'histoire du jazz. Sa carrière s'étend de 1945 jusqu'à son décès en 1991. À l'origine de plusieurs mutations essentielles pour le langage du jazz, deux au moins de ses groupes sont à classer parmi les formations les plus importantes de toute l'histoire du jazz. Le cours consiste en un examen chronologique de l'intégralité de son œuvre, laquelle offre un panorama complet des ces quatre décennies et demie qui ont institué un classicisme du jazz sur lequel s'appuie encore aujourd'hui la pratique de cette musique. De plus, la contextualisation de cette carrière exceptionnelle est un point d'approche idéal pour aborder les grandes questions culturelles, politiques, sociales et humaines posées par cette musique.

Infos pratiques

Contacts

Contact pédagogique

Laurent CUGNY
laurent.cugny@sorbonne-universite.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023