L’orchestre germanique dans la seconde moitié du XIXe siècle : de Liszt à Mahler

Composante
MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

Volume horaire
CM
26h par semestre / 2h par semaine

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Au travers de l’analyse d'œuvres symphoniques importantes de la seconde moitié du XIXe siècle, le cours s’attachera à montrer l’évolution et la cohérence d’une esthétique fondée sur l’idée de l’évolution orchestrale comme vecteur de la modernité de la pensée musicale.

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

Jean-Jacques VELLY
jean-jacques.velly@sorbonne-universite.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023