

Opéra et drame



Composante
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE



Volume horaire
CM
26h par
semestre / 2h par
semaine

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Le cours retrace les grandes évolutions du genre lyrique au XIXe siècle, en mettant en avant les caractéristiques propres à chaque style. Les innovations sont confrontées aux évolutions stylistiques, esthétiques et philosophiques du temps. L'évolution de l'opéra vers le drame est analysée dans son contexte socio-historique.

Infos pratiques

Contacts

Contact pédagogique

Jean-Jacques VELLY

✉ jean-jacques.velly@sorbonne-universite.fr