Littérature et archéologie grecques

Composante
ARCHEOLOGIE HISTOIRE DE L'ART, ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, ETUDES ITALIENNES, MUSIQUE ET MUSICOLOGIE, GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT , LANGUE FRANCAISE, HISTOIRE, ETUDES SLAVES, ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES, ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES , LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, ETUDES ANGLOPHONES, LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES, LATIN, SOCIOLOGIE ET INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES, PHILOSOPHIE

Volume horaire
CM
2 heures

Nombre de semaines
13

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

L2GRZ103

Enseignant: M. Mulliez

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 31 août 2022

Visitant la Grèce dans la seconde moitié du IIe s. de notre ère, Pausanias décrit ce qu'il considère comme "digne d'être vu" et multiplie les explications où se mêlent l'histoire et la mythologie, constituant une source irremplaçable pour les archéologues, les historiens et les historiens de l'art. Pour les sites qu'il décrit et qui ont fait l'objet d'une exploration archéologique, en particulier Athènes, Delphes ou Olympie, la tentation est grande de faire coïncider absolument son texte avec les vestiges mis au jour; elle a parfois conduit à de singulières erreurs. — À partir de l'exemple de Delphes, on examinera les pièges que doivent éviter l'archéologue et le philologue.

Syllabus

– *Pausanias historien : huit exposés suivis de discussions*, coll. *Entretiens sur l'antiquité classique* 41 (1994).

– Chr. Habicht, *Pausanias' Guide to Ancient Greece*, *Sather Classical Lectures* 50 (1998).

– G. Daux, *Pausanias à Delphes* (1938) [texte, traduction et commentaire].

– Ecole française d'Athènes, *Guide de Delphes. — Le musée*, coll. *Sites et monuments* 6 (1991).

– J.-Fr. Bommelaer, *Guide de Delphes. — Le site,* coll. *Sites et monuments* 7 (1991)

Infos pratiques

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 31 août 2022