Généalogies et transmissions musicales





Volume horaire TD 13h par semestre / 1h par semaine

Présentation

Discipline rare: Non

Description et objectifs

Pourquoi aimons-nous certains types de musique et pas d'autres ? Que dit le choix de notre instrument sur nous ? Quelle place la culture a-t-elle dans la construction de notre identité ? Ce cours a pour objectif d'introduire la démarche sociologique de façon empirique. En plongeant dans l'histoire de chacun et chacune, nous nous interrogerons sur la généalogie de nos pratiques culturelles et artistiques : qui nous les ont transmises, comment et pourquoi.

Infos pratiques

