Musiques anciennes - D — Le livre de musique (XVIe-XIXe siècles)

Composante
MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

Volume horaire
TD
1h par semaine / 13h par semestre

Nombre de semaines
13

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Ce cours a pour objectif de former les étudiantes et les étudiants aux techniques de confection du livre de musique imprimé, aux enjeux de l'édition musicale, aux répertoires et leurs supports, aux réseaux de diffusion et de circulation, au commerce du livre sur une longue période s'étendant du XVIe au XIXe siècle.

Infos pratiques

Contacts

Contact pédagogique

Celine DREZE
celine.dreze@sorbonne-universite.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 09 février 2024