Musiques anciennes - C — Musique et danse à l'époque baroque







Nombre de semaines 13

Présentation

Discipline rare: Non

Description et objectifs

Menuet, bourrée, passacaille, etc. : les danses sont nombreuses et omniprésentes dans la musique baroque où leurs traits se fixent pour les rendre très reconnaissables. En usage dans les spectacles (ballet de cour, opéra) mais aussi au bal, du village à la cour royale, elles s'introduisent dans la musique de chambre et leurs échos s'entendent jusque dans la musique religieuse (orgue notamment). Comment les définir et les identifier ?

Infos pratiques

Contacts

Contact pédagogique

Raphaelle LEGRAND

□ raphaelle.legrand@sorbonne-universite.fr

