

# Musiques anciennes - C — Musique et danse à l'époque baroque



Composante  
MUSIQUE ET  
MUSICOLOGIE



Volume horaire  
TD  
1h par semaine /  
13h par semestre



Nombre de  
semaines  
13

## Présentation

**Discipline rare** : Non

## Description et objectifs

Menuet, bourrée, passacaille, etc. : les danses sont nombreuses et omniprésentes dans la musique baroque où leurs traits se fixent pour les rendre très reconnaissables. En usage dans les spectacles (ballet de cour, opéra) mais aussi au bal, du village à la cour royale, elles s'introduisent dans la musique de chambre et leurs échos s'entendent jusque dans la musique religieuse (orgue notamment). Comment les définir et les identifier ?

## Infos pratiques

### Contacts

Contact pédagogique

Raphaëlle LEGRAND

✉ [raphaelle.legrand@sorbonne-universite.fr](mailto:raphaelle.legrand@sorbonne-universite.fr)