– L’orchestre symphonique et lyrique au XIXe s. (analyse, réduction, commentaire)

Composante
MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

Volume horaire
TD
13h par semestre / 1h par semaine

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Le cours présentera quelques aspects de l’évolution de l’écriture orchestrale au XIXe siècle, en s’attachant à montrer comment un tel type d’écriture est caractéristique d’un style ou d’une esthétique particulière.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Jean-Jacques VELLY
jean-jacques.velly@sorbonne-universite.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023