

Pratique du clavier



Composante
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE



Volume horaire
TD
1h par semaine,
13h par semestre



Nombre de
semaines
13

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Ce cours s'adresse aux débutants comme à ceux ayant déjà une pratique du clavier. Il contribue à l'acquisition de savoir-faire en lien avec l'harmonie au clavier et l'expression vocale (abordée en L2). Le répertoire spécifique des XVIIIe et XIXe siècles permet d'aborder des textures d'accompagnement héritées de la basse continue via le genre du prélude (issu de l'improvisation sur un schéma harmonique) et la romance (chantée en situation d'auto-accompagnement).