

Littérature et archéologie grecques



Composante
HISTOIRE,
LATIN



Volume horaire
CM
2 heures



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Les Grecs en fête (I) : religion et société dans les cités classiques et hellénistiques.

Chaque cité grecque constitue une société à part entière et un système religieux original, avec son panthéon, ses sanctuaires, ses normes et son calendrier de fêtes. Le cours vise à analyser ce système organique, à travers l'exemple d'Athènes, mais aussi d'autres *poleis*. On croisera pour ce faire la lecture des textes littéraires et épigraphiques, l'étude des représentations figurées et la présentation du paysage sacré de quelques grandes cités.

Bibliographie

La cité des images. Religion et société en Grèce antique, F. Nathan –LEP, Paris – Lausanne, 1984.

L. Bruit Zaidman, *Les Grecs et leurs dieux. Pratiques et représentations religieuses dans la cité à l'époque classique*, A. Colin, Paris, 2005.

B. Holtzmann, *L'Acropole d'Athènes. Monuments, cultes et histoire du sanctuaire d'Athèna Polias*, Picard, Paris, 2003.

M. Jost, *Aspects de la vie religieuse en Grèce, du début du Ve siècle à la fin du IIIe siècle av. J.C.*, SEDES, Paris, 1992.

P. Sineux, *Qu'est-ce qu'un dieu grec ?*, Paris, 2006.

Pré-requis obligatoires

La connaissance du grec ancien constituera un atout, mais n'est pas indispensable (les sources écrites seront données en traduction).

Infos pratiques