

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

1) Un cours de littérature, organisé de manière thématique ou monographique.

Cours assuré par Mme Anna Sansa

2) Un cours de pratique de la langue orale et écrite à travers la lecture de textes littéraires variés des XXe et XXIe siècles et/ou d'articles de journaux choisis pour leur intérêt « civilisationniste » et/ou à travers le visionnage et l'analyse de documents audiovisuels.

Cours assuré par M. Paolo Desogus

Le cours est centré sur le cinéma italien et son rapport avec la littérature italienne et les débats culturels et politiques entre la fin des années quarante et la première moitié des années soixante. À travers l'analyse des films d'auteur (Rossellini, Visconti, De Santis, De Sica, Monicelli, Bellocchio) et la lecture des extraits d'écrivains et de penseurs de l'époque (Calvino, Vittorini, Pavese, Fenoglio, Gramsci, De Martino), on s'interrogera sur la façon dont le cinéma italien a traité les conflits sociaux et culturels de l'après-guerre.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Anna SANSA

✉ Anna.Sansa.1@paris-sorbonne.fr

Responsable pédagogique

Paolo DESOGUS

✉ Paolo.Desogus@paris-sorbonne.fr