

Iconographie et mythes antiques



Composante
ARCHEOLOGIE
HISTOIRE DE
L'ART



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle final

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Etude des mythes gréco-romains et de leurs représentations de l'Antiquité à nos jours.

Ce cours abordera l'iconographie des principaux sujets tirés de la mythologie gréco-romaine de l'Antiquité à nos jours. Visant à l'identification des dieux, héros et scènes représentés, il s'attachera également à remettre en perspective les choix de ces sujets, ainsi que les modalités de leur traitement, au regard des intérêts propres à telle ou telle tendance artistique.

Syllabus

AGHION, I., BARBILLON, C., LISSARRAGUE, F., *Héros et dieux de l'Antiquité, Guide iconographique*, Paris, 2008 (1994).

CARPENTER, Thomas, H., *Les Mythes dans l'art grec*, Paris, 1997.

GRIMAL, Pierre, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris, 2002 (1951).

IMPELLUSO, L., *Dieux et héros de l'Antiquité*, Paris, 2003.

Informations complémentaires

Session 1

Contrôle terminal, CM : 1 épreuve terminale de 2h (100%).

Session 2

Epreuve orale.

