Civilisation grecque (s2)

Composante
HISTOIRE,
LATIN, GREC

En bref

Modalité de controle: Controle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Platon : le mythe dans la cité

Ce cours se fixe pour objectif de présenter un panorama des principaux mythes platoniciens et d'analyser comment Platon construit le discours mythique dans sa cité, souvent en relation, et parfois en opposition avec la religion, la politique et la société de son temps. Ces points d'ancrage culturels et sociaux sont utilisés et détournés dans l'écriture du mythe, en fonction du discours philosophique qui le sous-tend. Dans cette perspective, on étudiera plus particulièrement les mythes d'autochtonie, de pérégrination de l'âme (*Gorgias, République, Phédon,Phèdre*) ainsi qu'un mythe historique (*Atlantide, Timée/Critias*).

Bibliographie

* Jean-François Pradeau, *Les Mythes de Platon* (anthologie), GF, 2004.
* Luc Brisson, *Platon. Les mots et les mythes*, Paris, La Découverte, 1994².
* Pierre Vidal-Naquet, *L'Atlantide. Petite histoire d'un mythe platonicien*, 2007.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Pierre PONTIER

Pierre.Pontier@paris-sorbonne.fr

Lieu(x)

Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juillet 2020

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juillet 2020