



Master Musique et Musicologie : Interprétation des musiques anciennes (P)

Résumé de la Formation

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention : Musique et musicologie

Spécialité : Interprétation des musiques anciennes

Finalité du master : Professionnelle

Présentation

EN COURS DE REDACTION

PLUS D'INFOS

Crédits ECTS : 120

Durée : 2 ans

Niveau d'étude : BAC +5

Public concerné :

Formation initiale

Formation continue

Formation professionnelle

Langue d'enseignement : Français

Stage : Optionnel (6 mois maximum)

EN COURS DE REDACTION

Contrôle des connaissances

Modalité des contrôles de connaissance : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/mcc>

Droits de scolarité

Frais d'inscription en formation initiale : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/>

Poursuite d'études

EN COURS DE REDACTION

Mobilité internationale

Les séjours linguistiques sont fortement recommandés.

Informations sur la rubrique : [International](#)

Insertion professionnelle

EN COURS DE REDACTION

Pré-requis

Être titulaire d'un licence de Musicologie

Conditions d'accès

Pour postuler en formation initiale :

-Pour l'accès en Master 1ère année et 2ème année :

<http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : <http://scolarite.contact.paris-sorbonne.fr> et en préciser l'objet de votre demande "admission master" .

Pour postuler en formation continue :

www.paris-sorbonne.fr/la-formation-continue

Tél. : 01 53 42 30 39

Courriel : reprise.etudes@paris-sorbonne.fr

Responsable de la Formation

BILLIET Frederic

Frederic.Billiet@paris-sorbonne.fr

Contact

Yann PONSONNAILLE

Tel. 01 53 09 56 30

Yann.Ponsonnaille@paris-sorbonne.fr

Contact SCUIOIP

Tél. 01 40 46 26 14

Courriel: contact.pio@paris-sorbonne.fr