



Master LPL : Théories de la littérature

Résumé de la Formation

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention : Littérature, Philologie, Linguistique

Spécialité : Théorie de la littérature

Finalité du master : Recherche

Présentation

Ce Master est destiné à des littéraires intéressés par une approche conceptuelle de leur discipline, fondée à la fois sur une connaissance de sa tradition propre et sur une ouverture aux champs de savoir qui déterminent son évolution actuelle, au niveau national et international.

La formation est conçue pour leur apporter les éléments nécessaires à la compréhension du texte littéraire, du fait littéraire, de son inscription sociale, de ses enjeux philosophiques et idéologiques.

Le travail personnel de recherche permet aux étudiants d'acquérir la connaissance approfondie de corpus et de méthodes. La formation ne comporte a priori aucune restriction diachronique ou méthodologique, elle est accessible à des étudiants spécialistes de littératures étrangères aussi bien que de littérature française.

Ayant acquis une vision de l'ensemble du domaine et une connaissance de la diversité des méthodes d'approche possibles, ils sont mieux capables de choisir ensuite un sujet de doctorat assez neuf et assez pertinent pour participer à la meilleure recherche internationale.

Le tronc commun de cette formation propose un ensemble d'enseignements à la fois complémentaires et bien articulés entre eux, directement orientés vers les objectifs de la formation.

Ces enseignements proposent une synthèse à jour à la fois des fondements épistémologiques et critiques de la discipline, de ses rapports avec les sciences sociales, les sciences du langage et de la cognition, tout en ouvrant aux débats internationaux qui en font l'actualité.

Le rapport aux langues et aux cultures étrangères irrigue l'ensemble de la formation, au-delà des enseignements de langue qui y sont dispensés.

Responsable de la formation à l'ens : Dominique COMBE dominique.combe@ens.fr

Organisation de la formation

- M1 THEORIES DE LA LITTERATURE
- M2 THEORIES DE LA LITTERATURE

Le Master (bac + 5) correspond à 4 semestres validés par l'obtention de 120 ECTS*.

Le master se compose d'Unités d'Enseignements (UE) réparties sur les 4 semestres. Une UE est composée d'un ou de plusieurs Éléments Constitutifs (EC). À chaque UE et/ou EC est affecté un nombre de crédits ECTS. Les enseignements sont semestriels.

L'enseignement universitaire est à compléter par un travail personnel important : travail en bibliothèque et en archives, rédaction de mémoire, préparation d'exposés, lectures personnelles...

*European Credit Transfer System : Système de Transfert de Crédits Européens

Contrôle des connaissances

PLUS D'INFOS

Crédits ECTS : 120

Durée : 2 ans

Niveau d'étude : BAC +5

Public concerné :
Formation continue
Formation initiale

Langue d'enseignement : Français

Stage : Optionnel (6 mois maximum)

Validation des acquis : Oui

Modalité de contrôle de connaissances : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/mcc>

Droits de scolarité

Frais d'inscription en formation initiale : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/>

Poursuite d'études

Les compétences intellectuelles acquises par une telle formation, comportant d'importants mémoires de recherche, sont évidentes :

- * capacité de réflexion
- * capacité de synthèse multidimensionnelle (sur le plan épistémologique, comme par la maîtrise de plusieurs langues)
- * capacité de rédaction dans des genres normés de format variable
- * connaissance approfondie de plusieurs domaines de savoir et d'un vaste corpus d'oeuvres de l'esprit
- * capacité à l'échange et à la discussion critique dans un contexte internationalisé.

Ces compétences sont nécessaires pour la poursuite d'une carrière dans l'enseignement supérieur et la recherche, ce qui est le but propre de cette formation, via le **concours d'agrégation** et le **doctorat en lettres**.

Ces compétences sont aussi susceptibles d'être réinvesties, à un haut niveau de responsabilité dans de multiples activités, notamment - mais non exclusivement - dans le secteur des métiers de la culture (édition, communication, médias, gestion de projets culturels).

Mobilité internationale

Les séjours linguistiques sont fortement recommandés.

Informations sur la rubrique : [International](#)

Insertion professionnelle

EN COURS DE REDACTION

Pré-requis

Être titulaire d'une licence en Lettres

Lieu(x) d'enseignement

* Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Conditions d'accès

Pour postuler en formation initiale :

Pour l'accès en Master 1ère année et 2ème année : <http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : <http://scolarite.contact.paris-sorbonne.fr> et en préciser l'objet de votre demande "admission master" .

Pour postuler en formation continue :

<http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Tél. : 01 53 42 30 39

Courriel : reprise.etudes@paris-sorbonne.fr

Responsable de la Formation

MURAT Michel
Michel.Murat@paris-sorbonne.fr

FRANTZ Pierre
Pierre.Frantz@paris-sorbonne.fr

Contact

secretariat.litterature-francaise@paris-sorbonne.fr

Contact SCUIOIP

Tél. 01 40 46 26 14
Courriel: contact.pio@paris-sorbonne.fr

Etablissement(s) co-accrédité(s)

- EHESS
- ECOLE NORMALE SUPERIEURE PARIS

M1 Theories De La Litterature

Semestre 1 Théories de la littérature	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Tronc commun ENS1 (M1LI81FU) Littérature et sciences sociales (M1LM601A) Esthétique et philosophie de l'art (M1LM601B)				6
UE2 Approches textuelles (tronc commun) (M1LI82FU) Rhétorique et poétique (M1LM602A) Langue et littérature (M1LM602B) Langue vivante (M1LM602C)				6
UE3 Séminaire de recherche (M1LI83FU) 1 cours au choix <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				6
UE4 Séminaire de recherche 2 S1 (M1LI84FU) 1 cours au choix <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				6
UE5 Projet de mémoire (M1LI85FU) Projet de mémoire (M1LI0PME)				6
UE Facultative (sans ECTS) (M1LI899U)				

Semestre 2 Théories de la littérature	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Approches théoriques (tronc commun) (M2LI81FU) Epistémologie de l'histoire littéraire (M2LM601A) Approches du récit (M2LM601B)				6
UE2 Approches textuelles (tronc commun) (M2LI82FU) Genèse des textes et des formes (M2LM602A) Littérature, langue, cognition (M2LM602B)				6
UE3 Séminaire de recherche 1 S2 (M2LI83FU) 1 cours au choix <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				6
UE4 Séminaire de recherche 2 S2 (M2LI84FU) 1 cours au choix <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				6
UE5 Rédaction du mémoire (M2LI85FU) Mémoire (M2LI0MEM)				6
UE Facultative (sans ECTS) (M2LI899U)				

M2 Theories De La Litterature

Semestre 3 Théories de la littérature	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Approches théoriques (tronc commun) (M3LI81FU)				6
Histoire des théories (M3LM601A)				
"Theory": courants et débats d'aujourd'hui (M3LM601B)				
UE2 Séminaire rech. 1 S3 (M3LI82FU)				6
1 cours au choix				
Séminaire de Littérature française (M3LI1FR)				
Litt. française médiévale: poétique et histoire des idées (M3FR410A)	2h		Controle continu	
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h		Controle continu	
Paysage & Littérature, à la Renaissance et à l'âge classique (M3FR412A)				
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h			
Approche de la recherche littéraire sur le XVII ^e siècle (M3FR430A)	2h			
Littérature et spiritualité, XVII ^e siècle (M3FR431A)	2h			
Littérature, théâtre, poétique XVII ^e : théâtre & pol. XVII ^e (M3FR432A)				
Littérature XVIII ^e me (M3FR433A)	2h			
Etudes voltairiennes (M3FR434A)				
Littérature, Théâtre, Esthétique 18 ^e : théâtre & politique 18 ^e (M3FR435A)	2h			
Littérature, culture, identités (M3FR435C)				
Formes et figures de la fiction au XVIII ^e siècle (M3FR438A)	2h			
Littérature, arts et histoire aux XIX ^e et XX ^e siècles (M3FR440B)	2h			
Edition de textes littéraires (M3FR451B)	2h			
Recherches sur la poésie au 19 ^e : Réécritures poétiques (M3FR452B)	2h			
Représentation romanesque (M3FR453B)				
Approches Romantisme: Questions d'hist. litt. : pbs généraux (M3FR454B)	2h			
La littérature contemporaine depuis le numérique (M3FR455B)	2h			
Théâtre et politique (M3FR456B)	2h			
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)				
Formes littéraires et contextes historiques (M3FR458B)				
Rhétorique, esthétique, spiritualité (M3FR459C)				
Histoire des formes. La mise en page du poème (M3FR460B)	2h			
Littérature XX ^e s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M3FR461B)	2h			
Littérature et civilisation (M3FR462C)				
Le roman des Amériques (M3FR463C)				
Etudes balzaciennes (M3FR464B)				

Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h
Questions de poétique (XVIè - XVIIIè) (M3FR469A)	
Écritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h
Littérature comparée. La mythographie (M3FR480C)	
Littérature comparée - Littérature, Histoire et Politique (M3FR481C)	
Littératures comparées - La haine du théâtre (M3FR482C)	2h
Histoire de traductions et traductologie (M3FR484A)	2h
Histoire comparée de la poétique (M3FR485A)	2h
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M3FR498A)	

Seminaire hors université PIV (M3LI1HU)

UE3 Séminaire rech. 2 S3 (M3LI83FU)

6

1 cours au choix

Séminaire extérieur (M3FREXTE)

Litt. française médiévale: poétique et histoire des idées (M3FR410A)	2h	Contrôle continu
--	----	------------------

Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Contrôle continu
--	----	------------------

Paysage & Littérature, à la Renaissance et à l'âge classique (M3FR412A)		
---	--	--

Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	
--	----	--

Approche de la recherche littéraire sur le XVIIè siècle (M3FR430A)	2h	
--	----	--

Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M3FR432A)		
--	--	--

Littérature XVIIIème (M3FR433A)	2h	
---------------------------------	----	--

Études voltairiennes (M3FR434A)

Littérature, Théâtre, Esthétique 18è: théâtre & politique 18è (M3FR435A)	2h	
--	----	--

Littératures, cultures, identités (M3FR435B)
Littérature, culture, identités (M3FR435C)

Formes et figures de la fiction au XVIIIe siècle (M3FR438A)	2h	
---	----	--

Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	
--	----	--

Édition de textes littéraires (M3FR451B)	2h	
--	----	--

Recherches sur la poésie au 19è: Réécritures poétiques (M3FR452B)	2h	
---	----	--

Représentation romanesque (M3FR453B)

Approches Romantisme: Questions d'hist. litt. : pbs généraux (M3FR454B)	2h	
---	----	--

La littérature contemporaine depuis le numérique (M3FR455B)	2h	
---	----	--

Théâtre et politique (M3FR456B)	2h	
---------------------------------	----	--

La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)		
--	--	--

Rhétorique, esthétique, spiritualité (M3FR459C)		
---	--	--

Histoire des formes. La mise en page du poème (M3FR460B)	2h	
--	----	--

Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M3FR461B)	2h	
---	----	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

Etudes balzacienes (M3FR464B)		
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h	
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h	
Questions de poétique (XVIè - XVIIIè) (M3FR469A)		
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h	
Littérature comparée. La mythographie (M3FR480C)		
Littérature comparée - Littérature, Histoire et Politique (M3FR481C)		
Littératures comparées - La haine du théâtre (M3FR482C)	2h	
Histoire de traductions et traductologie (M3FR484A)	2h	
Histoire comparée de la poétique (M3FR485A)	2h	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h	
Littératures comparées (M3FR489C)		
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M3FR498A)		
Séminaire de Littérature française (M3L11FR)		
Litt. française médiévale: poétique et histoire des idées (M3FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Controle continu
Paysage & Littérature, à la Renaissance et à l'âge classique (M3FR412A)		
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	
Approche de la recherche littéraire sur le XVIIè siècle (M3FR430A)	2h	
Littérature et spiritualité, XVIIè siècle (M3FR431A)	2h	
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M3FR432A)		
Littérature XVIIIème (M3FR433A)	2h	
Etudes voltairiennes (M3FR434A)		
Littérature, Théâtre, Esthétique 18è: théâtre & politique 18è (M3FR435A)	2h	
Littérature, culture, identités (M3FR435C)		
Formes et figures de la fiction au XVIIIe siècle (M3FR438A)	2h	
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	
Edition de textes littéraires (M3FR451B)	2h	
Recherches sur la poésie au 19è: Réécritures poétiques (M3FR452B)	2h	
Représentation romanesque (M3FR453B)		
Approches Romantisme: Questions d'hist. litt. : pbs généraux (M3FR454B)	2h	
La littérature contemporaine depuis le numérique (M3FR455B)	2h	
Théâtre et politique (M3FR456B)	2h	
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)		
Formes littéraires et contextes historiques (M3FR458B)		
Rhétorique, esthétique, spiritualité (M3FR459C)		
Histoire des formes. La mise en page du poème (M3FR460B)	2h	

Littérature XX ^e s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M3FR461B)	2h
Littérature et civilisation (M3FR462C)	
Le roman des Amériques (M3FR463C)	
Etudes balzaciennes (M3FR464B)	
Recherches sur la littérature française du XIX ^e (M3FR466B)	2h
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h
Questions de poétique (XVI ^e - XVIII ^e) (M3FR469A)	
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h
Littérature comparée. La mythographie (M3FR480C)	
Littérature comparée - Littérature, Histoire et Politique (M3FR481C)	
Littératures comparées - La haine du théâtre (M3FR482C)	2h
Histoire de traductions et traductologie (M3FR484A)	2h
Histoire comparée de la poétique (M3FR485A)	2h
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M3FR498A)	
Seminaire hors université PIV (M3LI1HU)	
Recherches sur la poésie au 19 ^e : Folies poétiques. (M4FR452B)	2h
UE4 Projet de mémoire (M3LI84FU)	12
Projet de mémoire (M3LI0PME)	
UE Facultative (sans ECTS) (M3LI899U)	

Semestre 4 Théories de la littérature	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Approches théoriques (tronc commun) (M4LI81FU)				6
Littérature, édition et médias (M4LM601A)				
Littérature globale et théories postcoloniales (M4LM601B)				
UE2 Séminaire rech. 1 S4 (M4LI82FU)				6
1 cours au choix				
Enseignement de littérature française (M4LI1FR)				
Litt. française médiévale: poétique et histoire des idées (M4FR410A)	2h		Controle continu	
LFM: Le jour et le moment - partie II (M4FR411A)	2h			
Littérature française XVI ^e -XIX ^e (M4FR412A)				
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)				
Approche de la recherche littéraire sur le XVII ^e siècle (M4FR430A)	2h			
Littérature et spiritualité, XVII ^e siècle (M4FR431A)	2h			
Litt. théâtre, poétiq. 17 ^e : tech. scène / text. théâtre 17 ^e (M4FR432A)	2h			
Littérature française XVIII ^e -XIX ^e (M4FR433A)				
Etudes voltairiennes (M4FR434A)				
Litt., Théâtre, Esthétique 18 ^e : Ecriture, peinture, théâtre (M4FR435A)	2h			
Littératures, cultures, identités (M4FR435C)	2h			

Le roman au XVIIIe siècle (M4FR438A)	2h
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècle (M4FR440B)	2h
Edition de textes littéraires (M4FR451B)	2h
Recherches sur la poésie au 19è: Folies poétiques. (M4FR452B)	2h
Roman du XIXe (M4FR453B)	2h
Questions d'histoire littéraire : études de cas (M4FR454B)	2h
Le roman français depuis 1945. Récits de vie, récits de mort (M4FR455B)	2h
Le théâtre contemporain (M4FR456B)	2h
La poésie contemporaine 1930-1980 (M4FR457B)	
Littérature et esthétique théologique (M4FR459C)	
Mouvements, institutions, événements (XIXè-XXè.s.) (M4FR460B)	2h
Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B)	2h
Etudes balzacienne (M4FR464B)	
Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M4FR464C)	2h
Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)	2h
Littérature française du XIX et XXe:transmission des oeuvres (M4FR467B)	
Littérature et arts visuels (M4FR468A)	2h
Représentations de la vie littéraire (M4FR469A)	2h
Mesures du monde, discours sur la littérature (M4FR470A)	2h
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	
Littératures comparées (M4FR480C)	
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h
Littératures comparées - La haine du théâtre (M4FR482C)	
Histoire de traductions et traductologie (M4FR484A)	2h
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h
Littératures comparées (M4FR489C)	2h
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)	2h
Séminaire hors université PIV (M4LI1HU)	

UE3 Séminaire rech. 2 S4 (M4LI83FU)

6

1 cours au choix

Litt. française médiévale: poétique et histoire des idées (M4FR410A)	2h	Contrôle continu
LFM: Le jour et le moment - partie II (M4FR411A)	2h	
Littérature française XVIè-XIXè (M4FR412A)		
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)		
Approche de la recherche littéraire sur le XVIIè siècle (M4FR430A)	2h	
Litt. théâtre, poétiq. 17è: tech. scène / text. théâtre 17è (M4FR432A)	2h	
Littérature française XVIIIè-XIXè (M4FR433A)		
Etudes voltairiennes (M4FR434A)		

Litt., Théâtre, Esthétique 18è: Ecriture, peinture, théâtre (M4FR435A)	2h	
Théâtre et politique au XVIIIè siècle (M4FR435B)		
Littératures, cultures, identités (M4FR435C)	2h	
Le roman au XVIIIè siècle (M4FR438A)	2h	
Littérature, arts et histoire aux XIXè et XXè siècle (M4FR440B)	2h	
Edition de textes littéraires (M4FR451B)	2h	
Recherches sur la poésie au 19è: Folies poétiques. (M4FR452B)	2h	
Roman du XIXè (M4FR453B)	2h	
Questions d'histoire littéraire : études de cas (M4FR454B)	2h	
Le roman français depuis 1945. Récits de vie, récits de mort (M4FR455B)		
Le théâtre contemporain (M4FR456B)	2h	
La poésie contemporaine 1930-1980 (M4FR457B)		
Littérature et esthétique théologique (M4FR459C)		
Mouvements, institutions, événements (XIXè-XXè.s.) (M4FR460B)	2h	
Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B)	2h	
Etudes balzacienne (M4FR464B)		
Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M4FR464C)	2h	
Recherches sur la littérature française du XIXè (M4FR466B)	2h	
Littérature française du XIX et XXè:transmission des oeuvres (M4FR467B)		
Littérature et arts visuels (M4FR468A)	2h	
Représentations de la vie littéraire (M4FR469A)	2h	
Mesures du monde, discours sur la littérature (M4FR470A)	2h	
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)		
Littératures comparées (M4FR480C)		
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h	
Littératures comparées - La haine du théâtre (M4FR482C)		
Histoire de traductions et traductologie (M4FR484A)	2h	
Littératures comparées (M4FR484C)		
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h	
Littératures comparées (M4FR489C)	2h	
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)	2h	
Enseignement de littérature française (M4LI1FR)		
Litt. française médiévale: poétique et histoire des idées (M4FR410A)	2h	Contrôle continu
LFM: Le jour et le moment - partie II (M4FR411A)	2h	
Littérature française XVIè-XIXè (M4FR412A)		
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)		
Approche de la recherche littéraire sur le XVIIè siècle (M4FR430A)	2h	
Littérature et spiritualité, XVIIè siècle (M4FR431A)	2h	
Litt, théâtre, poétiq. 17è: tech. scène / text. théâtre 17è (M4FR432A)	2h	

Littérature française XVIIIè-XIXè (M4FR433A)	
Etudes voltairiennes (M4FR434A)	
Litt.,Théâtre, Esthétique 18è: Ecriture, peinture, théâtre (M4FR435A)	2h
Littératures, cultures, identités (M4FR435C)	2h
Le roman au XVIIIe siècle (M4FR438A)	2h
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècle (M4FR440B)	2h
Edition de textes littéraires (M4FR451B)	2h
Recherches sur la poésie au 19è: Folies poétiques. (M4FR452B)	2h
Roman du XIXe (M4FR453B)	2h
Questions d'histoire littéraire : études de cas (M4FR454B)	2h
Le roman français depuis 1945. Récits de vie, récits de mort (M4FR455B)	
Le théâtre contemporain (M4FR456B)	2h
La poésie contemporaine 1930-1980 (M4FR457B)	
Littérature et esthétique théologique (M4FR459C)	
Mouvements, institutions, événements (XIXè-XXè.s.) (M4FR460B)	2h
Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B)	2h
Etudes balzacienne (M4FR464B)	
Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M4FR464C)	2h
Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B)	2h
Littérature française du XIX et XXe:transmission des oeuvres (M4FR467B)	
Littérature et arts visuels (M4FR468A)	2h
Représentations de la vie littéraire (M4FR469A)	2h
Mesures du monde, discours sur la littérature (M4FR470A)	2h
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	
Littératures comparées (M4FR480C)	
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h
Littératures comparées - La haine du théâtre (M4FR482C)	
Histoire de traductions et traductologie (M4FR484A)	2h
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h
Littératures comparées (M4FR489C)	2h
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)	2h

Séminaire hors université PIV (M4LI1HU)

UE4 Rédaction du mémoire (M4LI84FU)

12

Mémoire (M4LI0MEM)

UE Facultative (sans ECTS) (M4LI899U)