



Master LPL ou LLCE : Allemand - Lettres modernes

Résumé de la Formation

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention : Littérature, philologie, Linguistique ou Langues, littératures et civilisations étrangères

Spécialité : Allemand - Lettres modernes

Finalité du master : Recherche

Présentation

Ce Master d'Etudes franco-allemandes, proposé conjointement par les deux universités de Sorbonne Université et de Bonn (*Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn*), constitue le débouché naturel de la Licence « Lettres Modernes - Allemand » dans le domaine de la recherche. Ce Master, qui constitue une spécialité à part entière, aboutit, à l'issue de quatre semestres (dont deux obligatoirement passés dans l'université partenaire) à un double diplôme.

La formation vise un développement équilibré des compétences dans les deux langues (écrit/oral, compréhension/ expression), ainsi qu'une connaissance approfondie de la linguistique, de la littérature, de l'histoire et de la culture des pays concernés, le tout dans un cadre européen.

PLUS D'INFOS

Crédits ECTS : 120

Durée : 2 ans

Niveau d'étude : BAC +5

Public concerné :

Formation initiale
Formation en alternance
Formation continue non diplômante
Formation continue

Langue d'enseignement : Français et Allemand

Stage : Optionnel (6 mois maximum)

Validation des acquis : Oui

Organisation de la formation

- M1 LLCE : ALLEMAND - LETTRES MODERNES Finalité Recherche
- M2 LLCE : ALLEMAND - LETTRES MODERNES Finalité Recherche

Le Master (bac + 5) correspond à 4 semestres validés par l'obtention de 120 ECTS*.

Le master se compose d'Unités d'Enseignements (UE) réparties sur les 4 semestres. Une UE est composée d'un ou de plusieurs Éléments Constitutifs (EC). À chaque UE est affecté un nombre de crédits ECTS. Les enseignements sont semestriels.

L'enseignement universitaire est à compléter par un travail personnel important : travail en bibliothèque et en archives, rédaction de mémoire, préparation d'exposés, lectures personnelles...

*European Credit Transfer System : Système de Transfert de Crédits Européens

Contrôle des connaissances

Modalité de contrôle de connaissances : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/mcc>

Droits de scolarité

Frais d'inscription en formation initiale : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/>

Poursuite d'études

Le Master d'Études franco-allemandes peut être poursuivi par un doctorat franco-allemand, dans le cadre d'une co-tutelle de thèse entre deux directeurs de recherches de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et de Bonn. La thèse peut également s'effectuer dans le cadre du doctorat trinational européen, reliant dans un partenariat depuis 2008 la Faculté des Lettres de Sorbonne Université et les universités de Bonn et Florence (Italie). Il est bien sûr possible d'effectuer une thèse dans l'une des disciplines concernées (Études germaniques : allemand ; Linguistique ; Littérature française ; Littérature comparée).

Mobilité internationale

Les séjours linguistiques sont fortement recommandés.

Informations sur la rubrique : [International](#)

Insertion professionnelle

Vers des domaines professionnels de la culture et des médias, au niveau local, régional, voire dans des organismes nationaux, bi-nationaux ou européens (métiers de la communication, traduction, journalisme spécialisé, échanges interculturels, tourisme, coopération européenne, bibliothèques, musées et instituts culturels, etc.).

Pré-requis

Être titulaire d'une licence d'Allemand et/ou de Lettres

Lieu(x) d'enseignement

* Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris

* Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Conditions d'accès

Pour postuler en formation initiale :

-Pour l'accès en Master 1ère année et 2ème année :

<http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : <http://scolarite.contact.paris-sorbonne.fr> et en préciser l'objet de votre demande "admission master" .

Pour postuler en formation continue :

<http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Tél. : 01 53 42 30 39

Courriel : reprise.etudes@paris-sorbonne.fr

Responsable de la Formation

GELY Veronique

Veronique.Gely@paris-sorbonne.fr

LAUDIN Gerard

Gerard.Laudin@paris-sorbonne.fr

Contact SCUIOIP

Tél. 01 40 46 26 14

Courriel: contact.pio@paris-sorbonne.fr

M1 L1ce : Allemand - Lettres Modernes Finalité Recherche

Semestre 1 Allemand - Lettres Modernes	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Allemand (M1GNL1FU)				8
1 cours au choix				
Linguistique synchronique (cours M1) (M1AL0401)	2h		Controle continu	
Linguistique allemande diachronique (cours M1) (M1AL0402)	3h		Controle continu	
Littérature médiévale (cours M1) (M1AL0403)	2h			
Histoire des idées (cours M1) (M1AL0404)	2h		Controle continu	
Littérature (du Moyen-Age au 21ème siècle) cours M1 (M1AL0405)	2h		Controle continu	
Civilisation allemande (cours M1) (M1AL0409)	2h		Controle continu	
Yiddish et études centre-européennes (cours M1) (M1AL0410)	2h		Controle continu	
UE2 Français (M1GNL2FU)				8
2 cours au choix				
Séminaire de français (M1AL0502)				
Cours Général de Français (M1GN02CG)				
Séminaire spécialité Langue française (M1LFSLF)				
Phonétique, phonologie et morphologie (M1LF0013)	4h		Controle continu	
Poétique et rhétorique de la Renaissance (M1LF0054)				
Le français médiéval (M1LF0060)				
Systématique historique de la langue française (M1LF0061)	2h		Controle continu	
Sémantique et discours (M1LF0063)				
Linguistique romane. Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)	2h		Controle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)	2h		Controle continu	
Francophonie et variété des français (M1LF0072)	2h		Controle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)	2h		Controle continu	
Histoire de la langue et sentiment de la langue (XVIIè et XVIIIè Siècles) (M1LF0080)	2h		Controle continu	
Histoire des grammaires. Grammaires et représentations de la langue (XVIIe-XXIe siècles) (M1LF0081)	2h		Controle continu	
Concepts et méthodes de l'analyse de discours (M1LF0082)	2h		Controle continu	
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0083)	2h		Controle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0085)	2h		Controle continu	
Classification des langues, classes naturelles et typologie (M1LF15SL)	2			
Séminaire spécialité Littérature (M1LFTLI)				
Littérature française médiévale : poétique et histoire des idées (M1FR410A)	2h		Controle continu	
Littérature française médiévale (XIVè XVè siècles) (M1FR411A)	2h		Controle continu	
Littérature française XVIè-XIXè (M1FR412A)				
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h			
Approche de la recherche littéraire sur le XVIIè siècle (M1FR430A)	2h			

Littérature et spiritualité, XVII ^e siècle (M1FR431A)	2h	
Littérature, théâtre, poétique XVII ^e : théâtre & pol. XVII ^e (M1FR432A)		
Littérature XVIII ^e ème (M1FR433A)	2h	
Etudes voltairiennes (M1FR434A)		
Littérature,Théâtre, Esthétique 18 ^e : théâtre & politique 18 ^e (M1FR435A)	2h	
Littérature, culture, identités (M1FR435C)		
Formes et figures de la fiction au XVIII ^e siècle (M1FR438A)	2h	
Littérature, arts et histoire aux XIX ^e et XX ^e siècle (M1FR440B)	2h	
Edition de textes littéraires (M1FR451B)	2h	
La poésie au XIX ^e siècle : Réécritures poétiques (M1FR452B)	2h	
Problèmes de la représentation romanesque (M1FR453B)		
Approches du Romantisme: Questions d'hist. litt. : pbs géné. (M1FR454B)		
La littérature contemporaine depuis le numérique (M1FR455B)		
Théâtre et politique (M1FR456B)	2h	
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)		
Rhétorique, esthétique, spiritualité (M1FR459C)		
Histoire des formes. La mise en page du poème (M1FR460B)	2h	
Littérature XX ^e s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M1FR461B)	2h	
Etudes balzacienne (M1FR464B)		
Recherches sur la littérature française du XIX ^e siècle (M1FR466B)	2h	
Littérature et arts visuels (M1FR468A)		
Questions de poétique (XVI ^e - XVIII ^e) (M1FR469A)		
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13
Littérature comparée. La mythographie (M1FR480C)		
Littérature comparée - Littérature, Histoire et Politique (M1FR481C)		
Littératures comparées. Théâtre. (M1FR482C)	2h	
Histoire de traductions et traductologie (M1FR484A)	2h	
Histoire comparée de la poétique (M1FR485A)	2h	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h	
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M1FR498A)		
Méthode de la spécialité (M1LPMS1)		
Cours ENS (M1FR3ENS)		
Methodologie de la spécialité et informatique (M1LF00MS)	14ht	Controle continu
Linguistique et littérature (M1LF0012)		
Phonétique, phonologie et morphologie (M1LF0013)	4h	Controle continu
Texte littéraire et procédures définitionnelles (M1LF0049)		
La variante en critique littéraire, récits de la dévotion (M1LF0055)		
Esthétique Théatrale (M1LI01FR)	2h	
Le manuscrit médiéval (M1LI02FR)	1h	Controle continu

Production littéraire à la Renaissance et l'époque Classique (M1LI03FR)	2h	
La valeur de la littérature (M1LI05FR)		
Poétique et Rhétorique à l'âge classique (M1LI06FR)	2h	
Humanités numériques (M1LI07FR)	2h	
Méthodologie CELTA (M1LP22CE)		
Méthodologie en linguistique (M1SL00MS)		
UE3 Activité de Recherche (M1GNL3FU)		4
Projet de recherche (M1GNL503)		
UE4 Formations Complémentaires (M1GNL4FU)		3
Stage journée (M1GNLTOB)		
UE5 Tronc commun (M1GNL5FU)		7
Thème / Version / Commentaire Grammatical (M1GNLTHV)		

Semestre 2 Allemand - Lettres Modernes	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Allemand (M2GNL1FU)				8
1 cours au choix				
Linguistique synchronique (M2AL0401)	2h		Controle continu	
Littérature médiévale (M2AL0403)	2h			
Histoire des idées allemandes (M2AL0404)	19.5ht			
Littérature (du Moyen-Age au 21ème siècle) (M2AL0405)	2h			
Civilisation allemande (M2AL0409)	2h		Controle continu	
Yiddish et Etudes centre-européennes (M2AL0410)	2h			
UE2 Français (M2GNL2FU)				8
2 cours au choix				
Séminaire de français (M2AL0502)				
Séminaire spécialité Langue française (M2LFSLF)				
Poétique et rhétorique de la Renaissance (M2LF0054)				
Le français médiéval (M2LF0060)				
Systématique historique de la langue française (M2LF0061)	2h		Controle continu	
Sémantique et discours (M2LF0063)				
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)	2h		Controle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)	2h		Controle continu	
Francophonie et variété des français (M2LF0072)	2h		Controle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)	2h		Controle continu	
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècle (M2LF0080)	2h		Controle continu	
Histoire des grammaires. Grammaires et représentation de la langue (XVII et XXIè Siècles) (M2LF0081)	2h		Controle continu	
Concepts et méthodes de l'analyse du discours (M2LF0082)	2h		Controle continu	
Poétique et stylistique du XIXè à nos jours (M2LF0083)	2h		Controle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0085)	2h		Controle continu	
Modélisation des langues, classes naturelles et typologie linguistique (M2LF15SL)	2h			
Séminaire spécialité Littérature (M2LFTLI)				

Littérature française médiévale : poétique et histoire des idées (M2FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles) (M2FR411A)	2h	Controle continu
Littérature française XVIè-XIXè (M2FR412A)		
Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h	
Approche de la recherche littéraire sur le XVIIè siècle (M2FR430A)	2h	
Littérature et spiritualité, XVIIè siècle (M2FR431A)	2h	
Litt., théâtre, poétiq. 17è: tech. scène / text. théâtre 17è (M2FR432A)	2h	
Littérature française XVIIIè-XIXè (M2FR433A)		
Etudes voltairiennes (M2FR434A)		
Litt.,Théâtre, Esthétique 18è: Ecriture, peinture, théâtre (M2FR435A)	2h	
Littérature Culture Identité (M2FR435C)	2h	
Le roman au XVIIIe siècle (M2FR438A)	2h	
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècle (M2FR440B)	2h	
Edition de textes littéraires (M2FR451B)	2h	
La poésie au XIXè siècle : Folies poétiques. (M2FR452B)	2h	
Roman du XIXe (M2FR453B)	2h	
Questions d'histoire littéraire : études de cas (M2FR454B)	2h	
Le roman français depuis 1945. Récits de vie, récits de mort (M2FR455B)		
Le théâtre contemporain (M2FR456B)	2h	
La poésie contemporaine 1980-2005 (M2FR457B)		
Rhétorique, esthétique, spiritualité (M2FR459C)		
Mouvements, institutions, événements (XIXè-XXè.s.) (M2FR460B)	2h	
Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B)	2h	
Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M2FR464C)	2h	
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)	2h	
Littérature et arts visuels (M2FR468A)		
Représentations de la vie littéraire (M2FR469A)	2h	
Mesures du monde, discours sur la littérature (M2FR470A)	2h	
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	
Littératures comparées (M2FR480C)		
Littératures comparées - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	
Littératures comparées (M2FR482C)	2h	
Histoire de traductions et traductologie (M2FR484A)	2h	
Dramaturgies européennes. Drame historique époque romantique (M2FR484C)		
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	
Littératures comparées (M2FR489C)	2h	

Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)	2h	
Cours général (M2LPCG1)		
Cours ENS (M2FR3ENS)		
Méthodes de la recherche en linguistique diachronique (M2LF00MS)	4h	Contrôle continu
Problèmes et méthodes en linguistique française (M2LF00PM)	1h	Contrôle continu
Stylistique et poétique, questions de méthode (M2LF00SP)	1h	Contrôle continu
Méthodes de la recherche en Littérature (M2LI02MR)	2h	
Mythe et Littérature (M2LI02MY)		
Littérature et Philologie (M2LI02PH)		
Littérature et Anthrope (M2LI03CG)	2h	
CELTA (M2LP02CE)		
Changements linguistiques et lexicologie (M2LP02CL)		
Linguistique et lexicographie romanes (M2LP02LR)		
Sens et texte (M2LP02ST)		

UE3 Spécialisation (M2GNL3FU)

14

Mémoire (M2GNLMME)

M2 L1ce : Allemand - Lettres Modernes Finalité Recherche

Semestre 3 Allemand - Lettres Modernes	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Allemand (M3GNL1FU)				8
1 cours au choix				
Linguistique synchronique (cours M2) (M3AL0401)		6écd4héltt3t4éqvta2hhbdod	Controle continu	
Linguistique allemande diachronique (cours M2) (M3AL0402)			Controle continu	
Littérature médiévale (cours M2) (M3AL0403)			Controle continu	
Histoire des idées (cours M2) (M3AL0404)		13ht		
Littérature I (cours M2) (M3AL0405)				
Civilisation allemande (cours M2) (M3AL0409)				
Yiddish et Etudes centre-européennes (cours M2) (M3AL0410)			Controle continu	
Linguistique allemande (M3AL401B)				
Littérature II (M3AL405B)		3h	Controle continu	
Histoire culturelle allemande (M3AL405C)			Controle continu	
UE2 Français (M3GNL2FU)				8
2 cours au choix				
Séminaire de français (M3AL0502)				
Cours Général de Français (M3GN02CG)				
Séminaire spécialité Langue française (M3LFSLF)				
Poétique et rhétorique de la Renaissance (M3LF0054)		2h	Controle continu	
Le français médiéval (M3LF0060)				
Systématique historique de la langue française (M3LF0061)		2h	Controle continu	
Sémantique et discours (M3LF0063)				
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)		2h	Controle continu	
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)		2h	Controle continu	
Francophonie et variété des français (M3LF0072)		2h	Controle continu	
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)		2h	Controle continu	
Histoire de la langue et sentiment de la langue (XVIIe-XVIIIe siècles) (M3LF0080)		2h	Controle continu	
Histoire des grammaires. Grammaires et représentation de la langue au XVII et XXIè S (M3LF0081)		2h	Controle continu	
Concepts et méthodes de l'analyse du discours (M3LF0082)		2h	Controle continu	
Poétique et stylistique du XIXè à nos jours (M3LF0083)		2h	Controle continu	
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085)		2h	Controle continu	
Modélisation des langues, classes naturelles et typologie linguistique (M3LF15SL)		2h		
Séminaire spécialité Littérature (M3LFTLI)				
Litt. française médiévale: poétique et histoire des idées (M3FR410A)		2h	Controle continu	
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)		2h	Controle continu	
Paysage & Littérature, à la Renaissance et à l'âge classique (M3FR412A)				
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)		2h		

Approche de la recherche littéraire sur le XVIII ^e siècle (M3FR430A)	2h
Littérature et spiritualité, XVII ^e siècle (M3FR431A)	2h
Littérature, théâtre, poétique XVII ^e : théâtre & pol. XVII ^e (M3FR432A)	
Littérature XVIII ^e ème (M3FR433A)	2h
Etudes voltairiennes (M3FR434A)	
Littérature,Théâtre, Esthétique 18 ^e : théâtre & politique 18 ^e (M3FR435A)	2h
Littérature, culture, identités (M3FR435C)	
Formes et figures de la fiction au XVIII ^e siècle (M3FR438A)	2h
Littérature, arts et histoire aux XIX ^e et XX ^e siècles (M3FR440B)	2h
Edition de textes littéraires (M3FR451B)	2h
Recherches sur la poésie au 19 ^e : Réécritures poétiques (M3FR452B)	2h
Représentation romanesque (M3FR453B)	
Approches Romantisme: Questions d'hist. litt. : pbs généraux (M3FR454B)	2h
La littérature contemporaine depuis le numérique (M3FR455B)	2h
Théâtre et politique (M3FR456B)	2h
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	
Rhétorique, esthétique, spiritualité (M3FR459C)	
Histoire des formes. La mise en page du poème (M3FR460B)	2h
Littérature XX ^e s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M3FR461B)	2h
Recherches sur la littérature française du XIX ^e (M3FR466B)	2h
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h
Questions de poétique (XVI ^e - XVIII ^e) (M3FR469A)	
Ecrites et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h
Littérature comparée. La mythographie (M3FR480C)	
Littérature comparée - Littérature, Histoire et Politique (M3FR481C)	
Littératures comparées - La haine du théâtre (M3FR482C)	2h
Histoire de traductions et traductologie (M3FR484A)	2h
L'esthétiq romantiq. Critiq. & création à l'époque romantiq. (M3FR484C)	
Histoire comparée de la poétique (M3FR485A)	2h
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h
Littératures comparées (M3FR489C)	
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M3FR498A)	

UE3 Activité de Recherche (M3GNL3FU)
8

 Projet de recherche (M3GNL503)

UE4 Méthodologie de la recherche (M3GNL4FU)
6

Methodologie (M3GNL504)

Semestre 4 Allemand - Lettres Modernes	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Langue vivante (M4GNL1FU) 1 cours au choix <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				3
UE2 Formation recherche (M4GNL2FU) Formation à la recherche (M4GNL502)				4
UE3 Mémoire (M4GNL3FU) Mémoire (M4GNLMME)				23