



## Master LPL : Littératures françaises

### Résumé de la Formation

**Domaine :** Arts, Lettres, Langues

**Mention :** Littérature, Philologie, Linguistique, Sorbonne Université

**Spécialité :** Littératures françaises

**Finalité du master :** Recherche

### Présentation

Le Master recherche répondant à la spécialité « Littératures françaises » a pour objectif de former à la recherche littéraire. Cette formation est offerte à des étudiants titulaires d'une licence littéraire et qui se destinent à l'enseignement secondaire ou supérieur ainsi qu'à toutes les professions liées à la vie culturelle, édition, journalisme, bibliothèque, etc. Elle joint à des enseignements spécialisés, de larges ouvertures interdisciplinaires assurées aussi bien à l'intérieur de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université qu'à l'extérieur.

Divers accords permettent aux étudiants de suivre des formations dans d'autres institutions universitaires parisiennes (ENS Ulm et Lyon, Ecole des Chartes, universités parisiennes) ou à l'étranger.

### PLUS D'INFOS

**Crédits ECTS :** 120

**Durée :** 2 ans

**Niveau d'étude :** BAC +5

**Public concerné :**

Formation continue  
Formation initiale

**Langue d'enseignement :** Français

**Stage :** Optionnel (6 mois maximum)

**Validation des acquis :** Oui

### Organisation de la formation

- M1 LITTÉRATURES FRANÇAISES Finalité Recherche
- M2 LITTÉRATURES FRANÇAISES Finalité Recherche

Le Master (bac + 5) correspond à 4 semestres validés par l'obtention de 120 ECTS\*.

Le master se compose d'Unités d'Enseignements (UE) réparties sur les 4 semestres. Une UE est composée d'un ou de plusieurs Éléments Constitutifs (EC). À chaque UE est affecté un nombre de crédits ECTS. Les enseignements sont semestriels.

L'enseignement universitaire est à compléter par un travail personnel important : travail en bibliothèque et en archives, rédaction de mémoire, préparation d'exposés, lectures personnelles...

\**European Credit Transfer System* : Système de Transfert de Crédits Européens

### Contrôle des connaissances

Modalité de contrôle de connaissances : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/mcc>

### Droits de scolarité

Frais d'inscription en formation initiale : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/>

### Poursuite d'études

**Agrégation :**

Doctorat ès lettres (admission sous condition d'une mention « Bien » au master ou d'un titre admis en équivalence)

### Passerelles et réorientation

Des passerelles permettent des changements de spécialité à l'intérieur de la mention (langue française, langue française appliquée, lettres modernes appliquées, lettres classiques, et, dans certaines conditions, masters cohabilités)

### Mobilité internationale

Les séjours linguistiques sont fortement recommandés.

Informations sur la rubrique : [International](#)

### Insertion professionnelle

**Types d'emplois accessibles**

Professeur des écoles, professeur du second degré (lettres modernes ou classiques). Cadre du secteur tertiaire. Encadrement dans l'administration publique ou le secteur privé. Ressources humaines. Métiers de la culture (bibliothèques, musées, édition, etc.)

## Pré-requis

Être titulaire d'une licence de Lettres

## Lieu(x) d'enseignement

\* Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

\* Maison de la recherche - 28, rue Serpente 75006 Paris

## Conditions d'accès

**Pour postuler en formation initiale :**

Pour l'accès en Master 1ère année et 2ème année :

<http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : <http://scolarite.contact.paris-sorbonne.fr> et en préciser l'objet de votre demande "admission master" .

**Pour postuler en formation continue :**

<http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Tél. : 01 53 42 30 39

Courriel : [reprise.etudes@paris-sorbonne.fr](mailto:reprise.etudes@paris-sorbonne.fr)

## Responsable de la Formation

BURY Emmanuel

[Emmanuel.Bury@paris-sorbonne.fr](mailto:Emmanuel.Bury@paris-sorbonne.fr)

## Contact SCUIOIP

Tél. 01 40 46 26 14

Courriel: [contact.pio@paris-sorbonne.fr](mailto:contact.pio@paris-sorbonne.fr)

# M1 Litteratures Francaises Finalité Recherche

Semestre 1 LPL Littérature française	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Enseignements fondamentaux (M1LI21FU)</b>				<b>9</b>
Méthodologie de la recherche (petit séminaire) (M1LI99DR)				
Méthode de la spécialité (M1LPMS1)				
Cours ENS (M1FR3ENS)				
Méthodologie de la spécialité et informatique (M1LF00MS)	14hlt		Controle continu	
Linguistique et littérature (M1LF0012)				
Phonétique, phonologie et morphologie (M1LF0013)	4h		Controle continu	
Texte littéraire et procédures définitionnelles (M1LF0049)				
La variante en critique littéraire, récits de la dévoration (M1LF0055)				
Esthétique Théatrale (M1LI01FR)	2h			
Le manuscrit médiéval (M1LI02FR)	1h		Controle continu	
Production littéraire à la Renaissance et l'époque Classique (M1LI03FR)	2h			
La valeur de la littérature (M1LI05FR)				
Poétique et Rhétorique à l'âge classique (M1LI06FR)	2h			
Humanités numériques (M1LI07FR)	2h			
Méthodologie CELTA (M1LP22CE)				
Méthodologie en linguistique (M1SL00MS)				
Initiation à la recherche (M1LP2IR)				
Méthodologie de la spécialité et informatique (M1LF00MS)	14hlt		Controle continu	
La variante en critique littéraire, récits de la dévoration (M1LF0055)				
CELTA (M1LP02CE)				
Discours et textes (M1LP02DT)	3h		Controle continu	
Linguistique et lexicographie romanes (M1LP02LR)				
Sens, texte, histoire (M1LP02ST)	10H		Controle continu	
Problématique du théâtre (M1LP02TH)				
<b>UE2 Enseignement dans la discipline (M1LI22FU)</b>				<b>5</b>
1 cours au choix				
Littérature française médiévale : poétique et histoire des idées (M1FR410A)	2h		Controle continu	
Littérature française médiévale (XIV <sup>e</sup> XV <sup>e</sup> siècles) (M1FR411A)	2h		Controle continu	
Littérature française XVI <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> (M1FR412A)				
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h			
Approche de la recherche littéraire sur le XVII <sup>e</sup> siècle (M1FR430A)	2h			
Littérature et spiritualité, XVII <sup>e</sup> siècle (M1FR431A)	2h			
Littérature, théâtre, poétique XVII <sup>e</sup> : théâtre & pol. XVII <sup>e</sup> (M1FR432A)				
Littérature XVIII <sup>e</sup> (M1FR433A)	2h			
Etudes voltairiennes (M1FR434A)				

Littérature,Théâtre, Esthétique 18è: théâtre & politique 18è (M1FR435A)	2h	
Littérature, culture, identités (M1FR435C)		
Formes et figures de la fiction au XVIIIe siècle (M1FR438A)	2h	
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècle (M1FR440B)	2h	
Edition de textes littéraires (M1FR451B)	2h	
La poésie au XIXè siècle : Réécritures poétiques (M1FR452B)	2h	
Problèmes de la représentation romanesque (M1FR453B)		
Approches du Romantisme: Questions d'hist. litt. : pbs géné. (M1FR454B)		
La littérature contemporaine depuis le numérique (M1FR455B)		
Théâtre et politique (M1FR456B)	2h	
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)		
Rhétorique, esthétique, spiritualité (M1FR459C)		
Histoire des formes. La mise en page du poème (M1FR460B)	2h	
Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M1FR461B)	2h	
Etudes balzacienne (M1FR464B)		
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M1FR466B)	2h	
Littérature et arts visuels (M1FR468A)		
Questions de poétique (XVIè - XVIIIè) (M1FR469A)		
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M1FR498A)		

### UE3 Activité de recherche (M1LI23MU)

4

Projet de mémoire (M1LI1PME)

### UE4 Enseignement dans la discipline (M1LI24FU)

5

1 cours au choix

Spécialité Grec (M1LFSGR)

Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M1LC01GR)	2h	Contrôle continu
Grec: Civilisation et iconographie (M1LC02GR)	2h	Contrôle continu
Doctrine et pensée religieuse de l'antiquité tardive (M1LC04GR)	2h	Contrôle continu
Histoire de la langue grecque : Grec mycénien (M1LC05GR)	2h	Contrôle continu
Etude de documents inédits, critique textuelle (M1LC07GR)	2h	Contrôle continu
Linguistique grecque : questions de sémantiques (M1LC08GR)	2h	Contrôle continu
Histoire littéraire de la Grèce hellénistique et romaine (M1LC09GR)	2h	Contrôle continu
Littérature et philologie byzantines (M1LC11GR)	2h	Contrôle continu
Littérature et civilisation Grèce archaïque et classique (M1LC14GR)	2h	Contrôle continu
études de textes XVIIe s (M1LC15GM)		
Histoire politique et culturelle de la Grèce moderne et cont (M1LC17GM)	2h	Contrôle continu
Séminaire spécialité Langue française (M1LFSLF)		
Phonétique, phonologie et morphologie (M1LF0013)	4h	Contrôle continu

Poétique et rhétorique de la Renaissance (M1LF0054)		
Le français médiéval (M1LF0060)		
Systématique historique de la langue française (M1LF0061)	2h	Controle continu
Sémantique et discours (M1LF0063)		
Linguistique romane. Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)	2h	Controle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)	2h	Controle continu
Francophonie et variété des français (M1LF0072)	2h	Controle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)	2h	Controle continu
Histoire de la langue et sentiment de la langue (XVIIè et XVIIIè Siècles) (M1LF0080)	2h	Controle continu
Histoire des grammaires. Grammaires et représentations de la langue (XVIIe-XXIe siècles) (M1LF0081)	2h	Controle continu
Concepts et méthodes de l'analyse de discours (M1LF0082)	2h	Controle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0083)	2h	Controle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0085)	2h	Controle continu
Classification des langues, classes naturelles et typologie (M1LF15SL)	2	
<b>Séminaire spécialité Littérature (M1LFSLI)</b>		
Littérature française médiévale : poétique et histoire des idées (M1FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVè XVè siècles) (M1FR411A)	2h	Controle continu
Littérature française XVIè-XIXè (M1FR412A)		
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h	
Approche de la recherche littéraire sur le XVIIè siècle (M1FR430A)	2h	
Littérature et spiritualité, XVIIè siècle (M1FR431A)	2h	
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M1FR432A)		
Littérature XVIIIème (M1FR433A)	2h	
Etudes voltairiennes (M1FR434A)		
Littérature,Théâtre, Esthétique 18è: théâtre & politique 18è (M1FR435A)	2h	
Littérature, culture, identités (M1FR435C)		
Formes et figures de la fiction au XVIIIe siècle (M1FR438A)	2h	
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècle (M1FR440B)	2h	
Edition de textes littéraires (M1FR451B)	2h	
La poésie au XIXè siècle : Réécritures poétiques (M1FR452B)	2h	
Problèmes de la représentation romanesque (M1FR453B)		
Approches du Romantisme: Questions d'hist. litt. : pbs géné. (M1FR454B)		
La littérature contemporaine depuis le numérique (M1FR455B)		
Théâtre et politique (M1FR456B)	2h	
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)		
Rhétorique, esthétique, spiritualité (M1FR459C)		
Histoire des formes. La mise en page du poème (M1FR460B)	2h	

Littérature XX <sup>e</sup> s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M1FR461B)	2h		
Etudes balzacienne (M1FR464B)			
Recherches sur la littérature française du XIX <sup>e</sup> siècle (M1FR466B)	2h		
Littérature et arts visuels (M1FR468A)			
Questions de poétique (XVI <sup>e</sup> - XVIII <sup>e</sup> ) (M1FR469A)			
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h		
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13	
Littérature comparée. La mythographie (M1FR480C)			
Littérature comparée - Littérature, Histoire et Politique (M1FR481C)			
Littératures comparées. Théâtre. (M1FR482C)	2h		
Histoire de traductions et traductologie (M1FR484A)	2h		
Histoire comparée de la poétique (M1FR485A)	2h		
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h		
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M1FR498A)			
Séminaire de spécialité Latin (M1LFSLT)			
Linguistique et philologie latines (M1LC03LA)	2h		Contrôle continu
Religion et archéologie romaines (M1LC04LA)			
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M1LC05LA)			
Littérature latine (M1LC16LA)			
Poésie et rhétorique latines (M1LC20LA)			
Littérature latine de la Renaissance (M1LC26LA)			
Littérature et philosophie à Rome (M1LC46LA)			
Littérature latine-Histoire des textes (M1LC56LA)			
Latin confirmés - Niveau 3 (M1LM03LA)			
Latin pour débutants (V) Niveau 3 (M1LM05LA)			
Apprentissage accéléré de la langue latine pour débutants LM (M1LM15LA)			
<b>UE5 Ens. de la mention (M1LI25FU)</b>			<b>5</b>
1 cours au choix			
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>			
<b>UE6 Enseignement de langue vivante (M1LI26OU)</b>			<b>2</b>
1 cours au choix			
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>			
<b>UE Facultative (sans ECTS) (M1LI299U)</b>			
Journée d'étude (M1FR499A)			

Semestre 2 LPL Littérature française	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Enseignements fondamentaux (M2LI21FU)</b>				<b>5</b>
Méthodologie de la recherche (M2LI99DR)				
Cours général (M2LPCG1)				
Cours ENS (M2FR3ENS)				

Méthodes de la recherche en linguistique diachronique (M2LF00MS)	4h	Controle continu
Problèmes et méthodes en linguistique française (M2LF00PM)	1h	Controle continu
Stylistique et poétique, questions de méthode (M2LF00SP)	1h	Controle continu
Méthodes de la recherche en Littérature (M2LI02MR)	2h	
Mythe et Littérature (M2LI02MY)		
Littérature et Philologie (M2LI02PH)		
Littérature et Anthrope (M2LI03CG)	2h	
CELTA (M2LP02CE)		
Changements linguistiques et lexicologie (M2LP02CL)		
Linguistique et lexicographie romanes (M2LP02LR)		
Sens et texte (M2LP02ST)		

## UE2 Enseignement dans la discipline (M2LI22FU)

5

Séminaire spécialité Littérature (M2LFSLI)		
Littérature française médiévale : poétique et histoire des idées (M2FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles) (M2FR411A)	2h	Controle continu
Littérature française XVIè-XIXè (M2FR412A)		
Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h	
Approche de la recherche littéraire sur le XVIIè siècle (M2FR430A)	2h	
Littérature et spiritualité, XVIIè siècle (M2FR431A)	2h	
Litt., théâtre, poétiq. 17è: tech. scène / text. théâtre 17è (M2FR432A)	2h	
Littérature française XVIIIè-XIXè (M2FR433A)		
Etudes voltairiennes (M2FR434A)		
Litt., Théâtre, Esthétique 18è: Ecriture, peinture, théâtre (M2FR435A)	2h	
Littérature Culture Identité (M2FR435C)	2h	
Le roman au XVIIIè siècle (M2FR438A)	2h	
Littérature, arts et histoire aux XIXè et XXè siècle (M2FR440B)	2h	
Edition de textes littéraires (M2FR451B)	2h	
La poésie au XIXè siècle : Folies poétiques. (M2FR452B)	2h	
Roman du XIXè (M2FR453B)	2h	
Questions d'histoire littéraire : études de cas (M2FR454B)	2h	
Le roman français depuis 1945. Récits de vie, récits de mort (M2FR455B)		
Le théâtre contemporain (M2FR456B)	2h	
La poésie contemporaine 1980-2005 (M2FR457B)		
Rhétorique, esthétique, spiritualité (M2FR459C)		
Mouvements, institutions, événements (XIXè-XXè.s.) (M2FR460B)	2h	
Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B)	2h	
Etudes balzacienne (M2FR464B)		
Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M2FR464C)	2h	

Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)	2h
Littérature et arts visuels (M2FR468A)	
Représentations de la vie littéraire (M2FR469A)	2h
Mesures du monde, discours sur la littérature (M2FR470A)	2h
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h
Littératures comparées (M2FR480C)	
Littératures comparées - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h
Littératures comparées (M2FR482C)	2h
Histoire de traductions et traductologie (M2FR484A)	2h
Dramaturgies européennes. Drame historique époque romantique (M2FR484C)	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h
Littératures comparées (M2FR489C)	2h
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)	2h

---

**UE3 Enseignement de la mention (M2LI23FU)**
**5**

1 cours au choix

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours  
ouverts aux non spécialistes*

---

**UE4 Activité de recherche (M2LI24FU)**
**13**

Mémoire de recherche (M2LI1MEM)

---

**UE5 Enseignement de langue vivante (M2LI25OU)**
**2**

1 cours au choix

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours  
ouverts aux non spécialistes*

---

**UE Facultative (sans ECTS) (M2LI299U)**

Journée d'étude (M2FR499A)



## M2 Litteratures Francaises Finalité Recherche

Semestre 3 LPL Littérature française	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Enseignements fondamentaux (M3LI21FU)</b>				<b>8</b>
Méthodologie de la recherche (petit séminaire) (M3LI99DR)				
Méthodologie de la recherche : cycle de conférences (M3LP3ME)				
Histoire de l'écrit (M3LF02HE)	2h			
Méthodologie disciplinaire (M3LP4ME)				
La transmission des lettres (M3LIM5FR)				
Humanités numériques (M3LIM7FR)				
Réflexion méthodologique (XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle) (M3LI01FR)	2h			
Méthodologie de la Recherche (XIXe et XXe siècles) (M3LI02FR)	2h			
<b>UE2 Enseignement dans la discipline (M3LI22FU)</b>				<b>5</b>
Séminaire spécialité Littérature (M3LFSLI)				
Litt. française médiévale: poétique et histoire des idées (M3FR410A)	2h		Controle continu	
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h		Controle continu	
Paysage & Littérature, à la Renaissance et à l'âge classique (M3FR412A)				
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h			
Approche de la recherche littéraire sur le XVIIè siècle (M3FR430A)	2h			
Littérature et spiritualité, XVIIè siècle (M3FR431A)	2h			
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M3FR432A)				
Littérature XVIIIème (M3FR433A)	2h			
Etudes voltairiennes (M3FR434A)				
Littérature,Théâtre, Esthétique 18è: théâtre & politique 18è (M3FR435A)	2h			
Littérature, culture, identités (M3FR435C)				
Formes et figures de la fiction au XVIIIe siècle (M3FR438A)	2h			
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h			
Edition de textes littéraires (M3FR451B)	2h			
Recherches sur la poésie au 19è: Réécritures poétiques (M3FR452B)	2h			
Représentation romanesque (M3FR453B)				
Approches Romantisme: Questions d'hist. litt. : pbs généraux (M3FR454B)	2h			
La littérature contemporaine depuis le numérique (M3FR455B)	2h			
Théâtre et politique (M3FR456B)	2h			
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)				
Rhétorique, esthétique, spiritualité (M3FR459C)				

Histoire des formes. La mise en page du poème (M3FR460B)	2h
Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M3FR461B)	2h
Etudes balzaciennes (M3FR464B)	
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h
Questions de poétique (XVIè - XVIIIè) (M3FR469A)	
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h
Littérature comparée. La mythographie (M3FR480C)	
Littérature comparée - Littérature, Histoire et Politique (M3FR481C)	
Littératures comparées - La haine du théâtre (M3FR482C)	2h
Histoire de traductions et traductologie (M3FR484A)	2h
L'esthétiq romantiq. Critiq. & création à l'époque romantiq. (M3FR484C)	
Histoire comparée de la poétique (M3FR485A)	2h
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h
Littératures comparées (M3FR489C)	
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M3FR498A)	
<b>UE3 Enseignement de la mention (M3LI23FU)</b>	<b>5</b>
1 cours au choix	
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>	
<b>UE4 Enseignement de langue vivante (M3LI24OU)</b>	<b>2</b>
1 cours au choix	
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>	
<b>UE5 Activité de recherche (M3LI25MU)</b>	<b>10</b>
Projet de mémoire (M3LI1PME)	
<b>UE Facultative (sans ECTS) (M3LI299U)</b>	
Journée d'étude (M3FR499A)	

Semestre 4 LPL Littérature française	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE1 Enseignements fondamentaux (M4LI21FU)</b>				<b>8</b>
Séminaire spécialité Littérature (M4LFSLI)				
Litt. française médiévale: poétique et histoire des idées (M4FR410A)	2h		Controle continu	
LFM: Le jour et le moment - partie II (M4FR411A)	2h			
Littérature française XVIè-XIXè (M4FR412A)				
Littérature française de la Renaissance (M4FR413A)				
Approche de la recherche littéraire sur le XVIIè siècle (M4FR430A)	2h			
Littérature et spiritualité, XVIIè siècle (M4FR431A)	2h			
Litt, théâtre, poétiq. 17è: tech. scène / text. théâtre 17è (M4FR432A)	2h			

Littérature française XVIIIè-XIXè (M4FR433A)	
Etudes voltairiennes (M4FR434A)	
Litt.,Théâtre, Esthétique 18è: Ecriture, peinture, théâtre (M4FR435A)	2h
Littératures, cultures, identités (M4FR435C)	2h
Le roman au XVIIIè siècle (M4FR438A)	2h
Littérature, arts et histoire aux XIXè et XXè siècle (M4FR440B)	2h
Edition de textes littéraires (M4FR451B)	2h
Recherches sur la poésie au 19è: Folies poétiques. (M4FR452B)	2h
Roman du XIXè (M4FR453B)	2h
Questions d'histoire littéraire : études de cas (M4FR454B)	2h
Le roman français depuis 1945. Récits de vie, récits de mort (M4FR455B)	
Le théâtre contemporain (M4FR456B)	2h
La poésie contemporaine 1930-1980 (M4FR457B)	
Littérature et esthétique théologique (M4FR459C)	
Mouvements, institutions, événements (XIXè-XXè.s.) (M4FR460B)	2h
Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B)	2h
Etudes balzacienne (M4FR464B)	
Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M4FR464C)	2h
Recherches sur la littérature française du XIXè (M4FR466B)	2h
Littérature et arts visuels (M4FR468A)	2h
Représentations de la vie littéraire (M4FR469A)	2h
Mesures du monde, discours sur la littérature (M4FR470A)	2h
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	
Littératures comparées (M4FR480C)	
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h
Littératures comparées - La haine du théâtre (M4FR482C)	
Histoire de traductions et traductologie (M4FR484A)	2h
Littératures comparées (M4FR484C)	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h
Littératures comparées (M4FR489C)	2h
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A)	2h

Méthodologie de la recherche (M4LI99DR)

---

## UE2 Enseignement de la mention (M4LI22FU)

5

1 cours au choix

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes*

---

## UE3 Enseignement de langue vivante (M4LI23OU)

2

1 cours au choix

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes*

---

## UE4 Activité de recherche (M4LI24MU)

15

