



Master LPL : Littératures comparées

Résumé de la Formation

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention : Littérature, Philologie, Linguistique, Sorbonne Université

Spécialité : Littératures comparées

Finalité du master : Recherche

Présentation

Le master recherche a pour objectif de former à la recherche littéraire. Cette formation est offerte à des étudiants titulaires d'une licence littéraire et qui se destinent à l'enseignement secondaire ou supérieur ainsi qu'à toutes les professions liées à la vie culturelle : édition, journalisme, bibliothèques, etc.

Elle joint à des enseignements spécialisés, de larges ouvertures interdisciplinaires – et en particulier sur les littératures étrangères – assurées aussi bien à l'intérieur de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université qu'à l'extérieur.

Divers accords permettent aux étudiants de suivre des formations dans d'autres institutions universitaires (ENS Ulm et Lyon, École des Chartes, universités parisiennes) ou à l'étranger.

Les étudiants doivent suivre les cours correspondant à plusieurs « unités d'enseignement » (UE), assurés par les enseignants de la spécialité, de la mention ou hors de la mention.

Ils doivent suivre un enseignement de langue vivante à chacun des quatre semestres.

Certains séminaires peuvent être suivis dans d'autres composantes de l'université – en particulier dans les U.F.R. de littératures étrangères – ou dans d'autres universités selon des conditions définies. L'initiation à la recherche se déroule, pour chaque année du master, sur deux semestres sous la direction d'un directeur de recherche, choisi pour l'année.

Un projet de recherche est défini, élaboré et documenté au cours du 1er semestre (UE 5 en master 1, UE 4 en master 2). Il fait l'objet d'une évaluation à la fin du 1er semestre. Ce projet de recherche donne lieu à un mémoire de recherche rédigé au cours du second semestre (UE 4 en master 1 (2e semestre) et en master 2 (2e semestre)). Projet de recherche et mémoire sont encadrés par un cours dans les UE correspondantes. Le mémoire est évalué au cours d'une soutenance. Il compte environ 60 pages pour le Master 1 et environ 100 pages pour le Master 2.

Parcours :

- Antiquité et modernité
- Mythe et littérature
- Lettres et arts
- Littératures européennes

Ces parcours sont indicatifs et ne constituent pas un cadre contraignant.

Mémoire en M1* : oui (60 pages environ)

Mémoire en M2* : oui (100 pages environ)

En master 1 et en master 2, les étudiants seront évalués, pour chaque semestre, pour les cours et les séminaires, par un contrôle continu, des travaux rédigés ou des oraux. Dans certains cas on pourra recourir à un examen terminal.

PLUS D'INFOS

Crédits ECTS : 120

Durée : 2 ans

Niveau d'étude : BAC +5

Public concerné :
Formation continue
Formation initiale

Langue d'enseignement : Français

Stage : Optionnel (6 mois maximum, sous certaines conditions)

Validation des acquis : Oui

Les deux Mémoires jouent, avec la « validation du projet de recherche » un rôle essentiel dans l'évaluation. Le tiers des ECTS lui sont attachés en Master 1 et la moitié en Master 2. La prise en compte du mémoire pour l'obtention de la mention est encore plus significative.

Organisation de la formation

- M1 LITTÉRATURES COMPAREES Finalité Recherche
- M2 LITTÉRATURES COMPAREES Finalité Recherche

Le Master (bac + 5) correspond à 4 semestres validés par l'obtention de 120 ECTS*.

Le master se compose d'Unités d'Enseignements (UE) réparties sur les 4 semestres. Une UE est composée d'un ou de plusieurs Éléments Constitutifs (EC). À chaque UE est affecté un nombre de crédits ECTS. Les enseignements sont semestriels.

L'enseignement universitaire est à compléter par un travail personnel important : travail en bibliothèque et en archives, rédaction de mémoire, préparation d'exposés, lectures personnelles...

**European Credit Transfer System* : Système de Transfert de Crédits Européens

Contrôle des connaissances

* Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Modalité de contrôle de connaissances : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/mcc>

Droits de scolarité

Frais d'inscription en formation initiale : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/>

Poursuite d'études

- * Agrégation
- * Doctorat ès lettres (admission sous condition d'une mention « Bien » au master ou d'un titre admis en équivalence).
- * Masters professionnels

Passerelles et réorientation

Des passerelles permettent des changements de spécialité à l'intérieur de la mention mention (langue française, langue française appliquée, lettres modernes appliquées, lettres classiques, grec, et, dans certaines conditions, masters cohabilités)

Mobilité internationale

Les séjours linguistiques sont fortement recommandés.

Informations sur la rubrique : [International](#)

Insertion professionnelle

Types d'emplois accessibles

Professeur des écoles, professeur du second degré (lettres modernes ou classiques), cadre du secteur tertiaire, encadrement dans l'administration publique ou le secteur privé, ressources humaines, métiers de la culture (bibliothèques, musées, édition, presse écrite et audiovisuelle, etc.), communication, relations publiques et ressources humaines.

Pré-requis

Être titulaire d'une licence de Lettres

Lieu(x) d'enseignement

* Maison de la recherche - 28, rue Serpente 75006 Paris

Conditions d'accès

Pour postuler en formation initiale :

-Pour l'accès en Master 1ère année et 2ème année : <http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : <http://scolarite.contact.paris-sorbonne.fr> et en préciser l'objet de votre demande "admission master" .

Pour postuler en formation continue :

<http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Tél. : 01 53 42 30 39

Courriel : reprise.etudes@paris-sorbonne.fr

Responsable de la Formation

TOMICHE Anne

Anne.Tomiche@paris-sorbonne.fr

Contact SCUIOIP

Tél. 01 40 46 26 14

Courriel: contact.pio@paris-sorbonne.fr

M1 Littératures Comparées Finalité Recherche

Semestre 1 LPL Littératures comparées	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Fondamentaux (M1LI11FU)				9
Méthodologie de la recherche (petit séminaire) (M1LI89DR)				
Méthode de la spécialité (M1LP0MS)				
Cours ENS (M1FR3ENS)				
Les champs de la recherche en littérature comparée (M1LC01ME)	2h			
Méthodologie de la spécialité et informatique (M1LF00MS)	14hlt		Controle continu	
Linguistique et littérature (M1LF0012)				
Phonétique, phonologie et morphologie (M1LF0013)	4h		Controle continu	
Texte littéraire et procédures définitionnelles (M1LF0049)				
La variante en critique littéraire, récits de la dévoration (M1LF0055)				
Méthodologie CELTA (M1LP22CE)				
Méthodologie en linguistique (M1SL00MS)				
Initiation à la recherche (M1LP2IR)				
Méthodologie de la spécialité et informatique (M1LF00MS)	14hlt		Controle continu	
La variante en critique littéraire, récits de la dévoration (M1LF0055)				
CELTA (M1LP02CE)				
Discours et textes (M1LP02DT)	3h		Controle continu	
Linguistique et lexicographie romanes (M1LP02LR)				
Sens, texte, histoire (M1LP02ST)	10H		Controle continu	
Problématique du théâtre (M1LP02TH)				
UE2 Enseignement dans la discipline (M1LI12FU)				5
1 cours au choix				
La littérature contemporaine depuis le numérique (M1FR455B)				
Rhétorique, esthétique, spiritualité (M1FR459C)				
Ecritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h			
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13		
Littérature comparée. La mythographie (M1FR480C)				
Littérature comparée - Littérature, Histoire et Politique (M1FR481C)				
Littératures comparées. Théâtre. (M1FR482C)	2h			
Histoire de traductions et traductologie (M1FR484A)	2h			
Littératures comparées (M1FR484C)				
Histoire comparée de la poétique (M1FR485A)	2h			
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h			
Littératures comparées (M1FR489C)				
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M1FR498A)				
UE3 Activité de recherche (M1LI13FU)				4
Projet de mémoire (M1LI2PME)				
UE4 Enseignement dans la discipline (M1LI14FU)				5
1 cours au choix				

Littérature française médiévale : poétique et histoire des idées (M1FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIV ^e XV ^e siècles) (M1FR411A)	2h	Controle continu
Littérature française XVI ^e -XIX ^e (M1FR412A)		
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h	
Approche de la recherche littéraire sur le XVII ^e siècle (M1FR430A)	2h	
Littérature et spiritualité, XVII ^e siècle (M1FR431A)	2h	
Littérature, théâtre, poétique XVII ^e : théâtre & pol. XVII ^e (M1FR432A)		
Littérature XVIII ^e me (M1FR433A)	2h	
Etudes voltairiennes (M1FR434A)		
Littérature,Théâtre, Esthétique 18 ^e : théâtre & politique 18 ^e (M1FR435A)	2h	
Littérature, culture, identités (M1FR435C)		
Formes et figures de la fiction au XVIII ^e siècle (M1FR438A)	2h	
Littérature, arts et histoire aux XIX ^e et XX ^e siècle (M1FR440B)	2h	
Edition de textes littéraires (M1FR451B)	2h	
La poésie au XIX ^e siècle : Réécritures poétiques (M1FR452B)	2h	
Problèmes de la représentation romanesque (M1FR453B)		
Approches du Romantisme: Questions d'hist. litt. : pbs géné. (M1FR454B)		
La littérature contemporaine depuis le numérique (M1FR455B)		
Théâtre et politique (M1FR456B)	2h	
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)		
Rhétorique, esthétique, spiritualité (M1FR459C)		
Histoire des formes. La mise en page du poème (M1FR460B)	2h	
Littérature XX ^e s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M1FR461B)	2h	
Etudes balzacienne (M1FR464B)		
Littérature et arts visuels (M1FR468A)		
Questions de poétique (XVI ^e - XVIII ^e) (M1FR469A)		
Littérature comparée. La mythographie (M1FR480C)		
Littératures comparées. Théâtre. (M1FR482C)	2h	
Histoire de traductions et traductologie (M1FR484A)	2h	
Histoire comparée de la poétique (M1FR485A)	2h	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h	
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M1FR498A)		
Spécialité Grec (M1LFTGR)		
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M1LC01GR)	2h	Controle continu
Grec: Civilisation et iconographie (M1LC02GR)	2h	Controle continu
Doctrine et pensée religieuse de l'antiquité tardive (M1LC04GR)	2h	Controle continu
Histoire de la langue grecque : Grec mycénien (M1LC05GR)	2h	Controle continu
Etude de documents inédits, critique textuelle (M1LC07GR)	2h	Controle continu
Linguistique grecque : questions de sémantiques (M1LC08GR)	2h	Controle continu

Histoire littéraire de la Grèce hellénistique et romaine (M1LC09GR)	2h	Contrôle continu
Littérature et philologie byzantines (M1LC11GR)	2h	Contrôle continu
Littérature et civilisation Grèce archaïque et classique (M1LC14GR)	2h	Contrôle continu
études de textes XVIIe s (M1LC15GM)		
Histoire politique et culturelle de la Grèce moderne et cont (M1LC17GM)	2h	Contrôle continu
Séminaire spécialité Langue française (M1LFTLF)		
Phonétique, phonologie et morphologie (M1LF0013)	4h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique de la Renaissance (M1LF0054)		
Le français médiéval (M1LF0060)		
Systématique historique de la langue française (M1LF0061)	2h	Contrôle continu
Sémantique et discours (M1LF0063)		
Linguistique romane. Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M1LF0072)	2h	Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire de la langue et sentiment de la langue (XVIIe et XVIIIe Siècles) (M1LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Grammaires et représentations de la langue (XVIIe-XXIe siècles) (M1LF0081)	2h	Contrôle continu
Concepts et méthodes de l'analyse de discours (M1LF0082)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0085)	2h	Contrôle continu
Classification des langues, classes naturelles et typologie (M1LF15SL)	2	
Séminaire spécialité Littérature (M1LFTLI)		
Littérature française médiévale : poétique et histoire des idées (M1FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles) (M1FR411A)	2h	Contrôle continu
Littérature française XVIe-XIXe (M1FR412A)		
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h	
Approche de la recherche littéraire sur le XVIIe siècle (M1FR430A)	2h	
Littérature et spiritualité, XVIIe siècle (M1FR431A)	2h	
Littérature, théâtre, poétique XVIIe : théâtre & pol. XVIIe (M1FR432A)		
Littérature XVIIIème (M1FR433A)	2h	
Etudes voltairiennes (M1FR434A)		
Littérature, Théâtre, Esthétique 18e: théâtre & politique 18e (M1FR435A)	2h	
Littérature, culture, identités (M1FR435C)		
Formes et figures de la fiction au XVIIIe siècle (M1FR438A)	2h	
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècle (M1FR440B)	2h	
Edition de textes littéraires (M1FR451B)	2h	

La poésie au XIX ^e siècle : Réécritures poétiques (M1FR452B)	2h	
Problèmes de la représentation romanesque (M1FR453B)		
Approches du Romantisme: Questions d'hist. litt. : pbs géné. (M1FR454B)		
La littérature contemporaine depuis le numérique (M1FR455B)		
Théâtre et politique (M1FR456B)	2h	
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)		
Rhétorique, esthétique, spiritualité (M1FR459C)		
Histoire des formes. La mise en page du poème (M1FR460B)	2h	
Littérature XX ^e s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M1FR461B)	2h	
Etudes balzacienne (M1FR464B)		
Recherches sur la littérature française du XIX ^e siècle (M1FR466B)	2h	
Littérature et arts visuels (M1FR468A)		
Questions de poétique (XVI ^e - XVIII ^e) (M1FR469A)		
Écritures et théories des littératures francophones (M1FR470A)	2h	
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B)	2h	13
Littérature comparée. La mythographie (M1FR480C)		
Littérature comparée - Littérature, Histoire et Politique (M1FR481C)		
Littératures comparées. Théâtre. (M1FR482C)	2h	
Histoire de traductions et traductologie (M1FR484A)	2h	
Histoire comparée de la poétique (M1FR485A)	2h	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h	
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M1FR498A)		
Séminaire de spécialité Latin (M1LFTLT)		
Linguistique et philologie latines (M1LC03LA)	2h	Contrôle continu
Religion et archéologie romaines (M1LC04LA)		
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M1LC05LA)		
Littérature latine (M1LC16LA)		
Poésie et rhétorique latines (M1LC20LA)		
Littérature latine de la Renaissance (M1LC26LA)		
Littérature et philosophie à Rome (M1LC46LA)		
Littérature latine-Histoire des textes (M1LC56LA)		
Latin confirmés - Niveau 3 (M1LM03LA)		
Latin pour débutants (V) Niveau 3 (M1LM05LA)		
Apprentissage accéléré de la langue latine pour débutants LM (M1LM15LA)		

UE5 Enseignement de la mention (M1LI15FU)

5

1 cours au choix

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

UE6 Langue vivante (M1LI16OU)

2

1 cours au choix

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

UE Facultative (sans ECTS) (M1LI199U)

Semestre 2 LPL Littératures comparées	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Fondamentaux (M2LI11FU)				5
Méthodologie de la recherche (M2LI89DR)				
Cours général (M2LPCG1)				
Cours ENS (M2FR3ENS)				
Méthodes de la recherche en linguistique diachronique (M2LF00MS)	4h		Controle continu	
Problèmes et méthodes en linguistique française (M2LF00PM)	1h		Controle continu	
Stylistique et poétique, questions de méthode (M2LF00SP)	1h		Controle continu	
Méthodes de la recherche en Littérature (M2LI02MR)	2h			
Mythe et Littérature (M2LI02MY)				
Littérature et Philologie (M2LI02PH)				
Littérature et Anthrope (M2LI03CG)	2h			
CELTA (M2LP02CE)				
Changements linguistiques et lexicologie (M2LP02CL)				
Linguistique et lexicographie romanes (M2LP02LR)				
Sens et texte (M2LP02ST)				
UE2 Enseignement dans la discipline (M2LI12FU)				5
1 cours au choix				
Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A)	2h			
Littérature Culture Identité (M2FR435C)	2h			
Rhétorique, esthétique, spiritualité (M2FR459C)				
Etudes balzacienes (M2FR464B)				
Mesures du monde, discours sur la littérature (M2FR470A)	2h			
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h			
Littératures comparées (M2FR480C)				
Littératures comparées - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h			
Littératures comparées (M2FR482C)	2h			
Histoire de traductions et traductologie (M2FR484A)	2h			
Dramaturgies européennes. Drame historique époque romantique (M2FR484C)				
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h			
Littératures comparées (M2FR489C)	2h			
UE3 Enseignement de la mention (M2LI13OU)				5
1 cours au choix				
Spécialité Grec (M2LFSGR)				
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M2LC01GR)	2h		Controle continu	
Civilisation et iconographie grecques (M2LC02GR)	2h		Controle continu	
Doctrines et pensée religieuse de l'antiquité tardive (M2LC04GR)	2h		Controle continu	
Histoire de la langue grecque : Grec mycénien (M2LC05GR)	2h		Controle continu	

Etude de documents inédits, critique textuelle (M2LC07GR)	2h	Contrôle continu
Linguistique grecque : questions de sémantique (M2LC08GR)	2h	Contrôle continu
Histoire littéraire de la Grèce hellénistique et romaine (M2LC09GR)	2h	Contrôle continu
Littérature et philologie byzantines (M2LC11GR)	2h	Contrôle continu
Littérature civilisation de la Grèce archaïque et classique (M2LC14GR)	2h	Contrôle continu
études de textes du XVIIe siècle (M2LC15GM)		
Histoire politique et culturelle de la Grèce moderne et cont (M2LC17GM)	2h	Contrôle continu
Séminaire spécialité Langue française (M2LFSLF)		
Poétique et rhétorique de la Renaissance (M2LF0054)		
Le français médiéval (M2LF0060)		
Systématique historique de la langue française (M2LF0061)	2h	Contrôle continu
Sémantique et discours (M2LF0063)		
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M2LF0072)	2h	Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)	2h	Contrôle continu
Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècle (M2LF0080)	2h	Contrôle continu
Histoire des grammaires. Grammaires et représentation de la langue (XVII et XXIè Siècles) (M2LF0081)	2h	Contrôle continu
Concepts et méthodes de l'analyse du discours (M2LF0082)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique du XIXè à nos jours (M2LF0083)	2h	Contrôle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0085)	2h	Contrôle continu
Modélisation des langues, classes naturelles et typologie linguistique (M2LF15SL)	2h	
Séminaire spécialité Littérature (M2LFSLI)		
Littérature française médiévale : poétique et histoire des idées (M2FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles) (M2FR411A)	2h	Contrôle continu
Littérature française XVIè-XIXè (M2FR412A)		
Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h	
Approche de la recherche littéraire sur le XVIIè siècle (M2FR430A)	2h	
Littérature et spiritualité, XVIIè siècle (M2FR431A)	2h	
Litt., théâtre, poétiq. 17è: tech. scène / text. théâtre 17è (M2FR432A)	2h	
Littérature française XVIIIè-XIXè (M2FR433A)		
Etudes voltairiennes (M2FR434A)		
Litt., Théâtre, Esthétique 18è: Ecriture, peinture, théâtre (M2FR435A)	2h	
Littérature Culture Identité (M2FR435C)	2h	
Le roman au XVIIIè siècle (M2FR438A)	2h	
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècle (M2FR440B)	2h	

Edition de textes littéraires (M2FR451B)	2h	
La poésie au XIX ^e siècle : Folies poétiques. (M2FR452B)	2h	
Roman du XIX ^e (M2FR453B)	2h	
Questions d'histoire littéraire : études de cas (M2FR454B)	2h	
Le roman français depuis 1945. Récits de vie, récits de mort (M2FR455B)		
Le théâtre contemporain (M2FR456B)	2h	
La poésie contemporaine 1980-2005 (M2FR457B)		
Rhétorique, esthétique, spiritualité (M2FR459C)		
Mouvements, institutions, événements (XIX ^e -XX ^e .s.) (M2FR460B)	2h	
Littérature XX ^e s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B)	2h	
Etudes balzaciennes (M2FR464B)		
Littérature de la première moitié du XIX ^e Siècle (M2FR464C)	2h	
Recherches sur la littérature française du XIX ^e siècle (M2FR466B)	2h	
Littérature et arts visuels (M2FR468A)		
Représentations de la vie littéraire (M2FR469A)	2h	
Mesures du monde, discours sur la littérature (M2FR470A)	2h	
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B)	2h	
Littératures comparées (M2FR480C)		
Littératures comparées - Littérature et études de genre (M2FR481C)	2h	
Littératures comparées (M2FR482C)	2h	
Histoire de traductions et traductologie (M2FR484A)	2h	
Dramaturgies européennes. Drame historique époque romantique (M2FR484C)		
Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A)	2h	
Littératures comparées (M2FR489C)	2h	
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A)	2h	
Séminaire de spécialité Latin (M2LFSLT)		
Linguistique et philologie latines (M2LC03LA)	2h	Contrôle continu
Religion et archéologie romaines (M2LC04LA)		
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M2LC05LA)		
Littérature latine (M2LC16LA)		
Poésie et rhétorique latines (M2LC20LA)		
Littérature latine de la Renaissance (M2LC26LA)		
Littérature et philosophie à Rome (M2LC46LA)		
Littérature latine- Histoire des textes (M2LC56LA)		
Latin confirmés - niveau 3 (M2LM03LA)		
Latin débutants VI (M2LM05LA)		
Apprentissage accéléré de la langue latine pour débutants LM (M2LM15LA)		
Séminaire hors université PIV (M2LI1HU)		

UE4 Activité de recherche (M2LI14FU)

13

Mémoire (M2LI2MEM)

UE5 Langue vivante (M2LI15OU)**2**

Au Choix entre : 1 et 20 cours

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours
ouverts aux non spécialistes*

UE Facultative (sans ECTS) (M2LI199U)

Journée d'étude (M2FR499A)

M2 Litteratures Comparees Finalité Recherche

Semestre 3 LPL Littératures comparées	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Fondamentaux (M3LI11FU)				8
Méthodologie de la recherche en littérature comparée (M3LI01LC)				
Méthodologie de la recherche (petit séminaire) (M3LI89DR)				
Méthodologie de la recherche : cycle de conférences (M3LP3ME)				
Histoire de l'écrit (M3LF02HE)	2h			
UE2 Enseignement dans la discipline (M3LI12FU)				5
1 cours au choix				
Rhétorique, esthétique, spiritualité (M3FR459C)				
Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h			
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h			
Littérature comparée. La mythographie (M3FR480C)				
Littérature comparée - Littérature, Histoire et Politique (M3FR481C)				
Littératures comparées - La haine du théâtre (M3FR482C)	2h			
Histoire de traductions et traductologie (M3FR484A)	2h			
L'esthétiq romantiq. Critiq. & création à l'époque romantiq. (M3FR484C)				
Histoire comparée de la poétique (M3FR485A)	2h			
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h			
Littératures comparées (M3FR489C)				
UE3 Enseignement de la mention (M3LI13OU)				5
1 cours au choix				
Spécialité Grec (M3LFSGR)				
Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M3LC01GR)	2h		Controle continu	
Aspects de la civilisation et de l' iconographie grecques (M3LC02GR)	1h		Controle continu	
Recherche sur la pensée religieuse de l'antiquité tardive (M3LC04GR)	2h		Controle continu	
Histoire de la langue grecque : langue homérique (M3LC05GR)	2h		Controle continu	
Etude de documents inédits, critique textuelle (M3LC07GR)	2h		Controle continu	
Linguistique grecque : lexiques spécialisés (M3LC08GR)	2h		Controle continu	
Littérature grecque post-classique (M3LC09GR)	2h		Controle continu	
Littérature et philologie byzantines (M3LC11GR)	2h		Controle continu	
Littérature civilisation de la Grèce archaïque et classique (M3LC14GR)	2h		Controle continu	
études de textes du XVIIe siècle (M3LC15GM)				
Histoire politique et culturelle de la grèce moderne et cont (M3LC17GM)	2h		Controle continu	
Séminaire spécialité Langue française (M3LFSLF)				
Poétique et rhétorique de la Renaissance (M3LF0054)	2h		Controle continu	
Le français médiéval (M3LF0060)				
Systématique historique de la langue française (M3LF0061)	2h		Controle continu	

Sémantique et discours (M3LF0063)		
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064)	2h	Controle continu
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)	2h	Controle continu
Francophonie et variété des français (M3LF0072)	2h	Controle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074)	2h	Controle continu
Histoire de la langue et sentiment de la langue (XVIIe-XVIIIe siècles) (M3LF0080)	2h	Controle continu
Histoire des grammaire. Grammaires et représentation de la langue au XVII et XXIè S (M3LF0081)	2h	Controle continu
Concepts et méthodes de l'analyse du discours (M3LF0082)	2h	Controle continu
Poétique et stylistique du XIXè à nos jours (M3LF0083)	2h	Controle continu
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085)	2h	Controle continu
Modélisation des langues, classes naturelles et typologie linguistique (M3LF15SL)	2h	
Séminaire spécialité Littérature (M3LFSLI)		
Litt. française médiévale: poétique et histoire des idées (M3FR410A)	2h	Controle continu
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h	Controle continu
Paysage & Littérature, à la Renaissance et à l'âge classique (M3FR412A)		
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h	
Approche de la recherche littéraire sur le XVIIè siècle (M3FR430A)	2h	
Littérature et spiritualité, XVIIè siècle (M3FR431A)	2h	
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M3FR432A)		
Littérature XVIIIème (M3FR433A)	2h	
Etudes voltairiennes (M3FR434A)		
Littérature, Théâtre, Esthétique 18è: théâtre & politique 18è (M3FR435A)	2h	
Littérature, culture, identités (M3FR435C)		
Formes et figures de la fiction au XVIIIe siècle (M3FR438A)	2h	
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h	
Edition de textes littéraires (M3FR451B)	2h	
Recherches sur la poésie au 19è: Réécritures poétiques (M3FR452B)	2h	
Représentation romanesque (M3FR453B)		
Approches Romantisme: Questions d'hist. litt. : pbs généraux (M3FR454B)	2h	
La littérature contemporaine depuis le numérique (M3FR455B)	2h	
Théâtre et politique (M3FR456B)	2h	
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)		
Rhétorique, esthétique, spiritualité (M3FR459C)		
Histoire des formes. La mise en page du poème (M3FR460B)	2h	

Littérature XX ^e s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M3FR461B)	2h
Etudes balzacienne (M3FR464B)	
Recherches sur la littérature française du XIX ^e (M3FR466B)	2h
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h
Questions de poétique (XVI ^e - XVIII ^e) (M3FR469A)	
Écritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h
Littérature comparée. La mythographie (M3FR480C)	
Littérature comparée - Littérature, Histoire et Politique (M3FR481C)	
Littératures comparées - La haine du théâtre (M3FR482C)	2h
Histoire de traductions et traductologie (M3FR484A)	2h
L'esthétique romantique. Critique & création à l'époque romantique. (M3FR484C)	
Histoire comparée de la poétique (M3FR485A)	2h
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h
Littératures comparées (M3FR489C)	
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M3FR498A)	
Séminaire de spécialité Latin (M3LFSLT)	
Linguistique et philologie latines (M3LC03LA)	
Religion et archéologie romaines (M3LC04LA)	
Littérature latine de l'Antiquité tardive (M3LC05LA)	
Littérature latine (M3LC16LA)	
Poésie et rhétorique latines (M3LC20LA)	
Littérature latine de la Renaissance (M3LC26LA)	
Littérature et philosophie à Rome (M3LC46LA)	
Littérature latine- Histoire des textes (M3LC56LA)	
Latin confirmés - Niveau 3 (M3LM03LA)	
Latin pour débutants (V) Niveau 3 (M3LM05LA)	
Apprentissage accéléré de la langue latine pour débutants LM (M3LM15LA)	

UE4 Langue vivante (M3LI14OU)
2

1 cours au choix

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

UE5 Activité de recherche (M3LI15FU)
10

Projet de mémoire (M3LI2PME)

UE Facultative (sans ECTS) (M3LI199U)

Journée d'étude (M3FR499A)

Semestre 4 LPL Littératures comparées
CM
TD
**Mode de
contrôle**
Crédits

UE1 Fondamentaux (M4LI11FU)
8

Cours (M4LIINT)

Littératures, cultures, identités (M4FR435C)

2h

Littérature et esthétique théologique (M4FR459C)

Mesures du monde, discours sur la littérature (M4FR470A)	2h
De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B)	
Littératures comparées (M4FR480C)	
Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C)	2h
Littératures comparées - La haine du théâtre (M4FR482C)	
Histoire de traductions et traductologie (M4FR484A)	2h
Littératures comparées (M4FR484C)	
Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A)	2h
Littératures comparées (M4FR489C)	2h
Méthodologie de la recherche (M4LI89DR)	
UE2 Enseignement de la mention (M4LI12OU)	5
1 cours au choix	
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>	
UE3 Langue vivante (M4LI13OU)	2
1 cours au choix	
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>	
UE4 Activité de recherche (M4LI14FU)	15
Mémoire (M4LI2MEM)	
UE Facultative (sans ECTS) (M4LI199U)	
Journée d'étude (M4FR499A)	