



Master LPL : Lettres classiques

Résumé de la Formation

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Mention : Littérature, Philologie, Linguistique

Spécialité : Lettres classiques

Finalité du master : Recherche

Présentation

La spécialité Lettres classiques de la Mention Littérature, Philologie, Linguistique, est conçue pour donner une formation solide à la recherche en latin et en grec.

Elle propose de nombreux séminaires. Elle donne aussi accès, dans les meilleures conditions, aux concours de recrutement des professeurs, et les enseignements de Master sont indispensables pour la préparation aux concours. L'initiation et la pratique de la recherche assurent aussi une formation générale à l'analyse et au traitement d'une documentation complexe, à la rédaction de synthèses critiques à jour dans un cadre international et à la découverte personnelle de nouvelles problématiques ou de nouveaux documents.

La spécialité apporte

- Une formation méthodologique : conférences d'initiation portant sur les principaux domaines de recherche de l'Antiquité, recherche d'une information spécialisée en bibliothèque et sur internet, cours de langue vivante.
- Une formation à la recherche : participation aux séminaires de recherche, rédaction d'un mémoire en Master 1 et en Master 2.
- Une formation disciplinaire : cours de « Pratique de la traduction » grecque et latine permettant une consolidation et un approfondissement des connaissances. Un nombre important de séminaires est offert aux étudiants ; pour le grec : du monde mycénien, au grec byzantin et au grec moderne ; pour le latin : des origines de Rome à l'antiquité tardive et à la littérature latine de la Renaissance ; des approches diverses sont possibles : linguistique, littérature, histoire des idées, archéologie.

Organisation de la formation

- M1 LPL : LETTRES CLASSIQUES Finalité Recherche
- M2 LPL : LETTRES CLASSIQUES Finalité Recherche

Le Master (bac + 5) correspond à 4 semestres validés par l'obtention de 120 ECTS*.

Le master se compose d'Unités d'Enseignements (UE) réparties sur les 4 semestres. Une UE est composée d'un ou de plusieurs Éléments Constitutifs (EC). À chaque UE est affecté un nombre de crédits ECTS. Les enseignements sont semestriels.

L'enseignement universitaire est à compléter par un travail personnel important : travail en bibliothèque et en archives, rédaction d'un mémoire, préparation d'exposés, lectures personnelles...

**European Credit Transfer System* : Système de Transfert de Crédits Européen

Contrôle des connaissances

Modalité de contrôle de connaissances : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/mcc>

PLUS D'INFOS

Crédits ECTS : 120

Durée : 2 ans

Niveau d'étude : BAC +5

Public concerné :
Formation continue
Formation initiale

Langue d'enseignement : Français

Stage : Optionnel (6 mois maximum)

Validation des acquis : Oui

Droits de scolarité

Frais d'inscription en formation initiale : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/>

Poursuite d'études

Études doctorales.

Le cursus de Lettres Classiques débouche sur les métiers de l'enseignement : professeur des écoles, enseignement secondaire et supérieur. Le latin fait partie du cursus de Lettres modernes et peut figurer dans les cursus d'Histoire, de Philosophie, de langues vivantes, notamment de langues romanes (espagnol, italien, portugais), d'art et d'archéologie, de musicologie, etc.

Le concours du patrimoine ouvre sur les carrières des musées et des monuments historiques.

Avec une formation complémentaire : bibliothécaire et métiers du tourisme.

Passerelles et réorientation

Une réorientation vers une autre spécialité du master Littérature, philologie, linguistiques est possible.

Mobilité internationale

Les séjours linguistiques sont fortement recommandés.

Informations sur la rubrique : [International](#)

Insertion professionnelle

Types d'emplois accessibles

- * Enseignant(e) du second degré
- * Formateur(rice)
- * Correcteur(rice) éditeur(rice)
- * Conseiller(ère) littéraire
- * Chargé(e) de communication
- * Rédacteur(rice)
- * Attaché(e) de presse

Exemples d'employeurs :

- * Établissements scolaires : collèges et lycées
- * Organismes de formation
- * Organismes culturels
- * Groupes de presse écrite, audiovisuelle, multimédia (quotidiens, périodiques, magazines, sites d'information...)
- * Agences de presse (généralistes ou spécialisées)
- * Sociétés d'édition
- * Sociétés de production audiovisuelles
- * Toutes entreprises commerciales, industrielles et de services (service communication)
- * Toutes organisations d'intérêt général : associations, ONG, fondations (service communication)
- * Collectivités territoriales (service communication)
- * Ministères et établissements publics (service communication)
- * Travailleur indépendant

Pré-requis

Être titulaire d'une licence en Lettres classiques

Lieu(x) d'enseignement

- * Maison de la recherche - 28, rue Serpente 75006 Paris
- * Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Conditions d'accès

Pour postuler en formation initiale :

Pour l'accès en Master 1ère année et 2ème année : <http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : <http://scolarite.contact.paris-sorbonne.fr> et en préciser l'objet de votre demande "admission master" .

Pour postuler en formation continue :

<http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Tél. : 01 53 42 30 39

Courriel : reprise.etudes@paris-sorbonne.fr

Responsable de la Formation

EGETMEYER Markus

Markus.Egetmeyer@paris-sorbonne.fr

ZARINI Vincent

Vincent.Zarini@paris-sorbonne.fr

Contact

Siao-Li LI

Tel. 01.40.46.47.36

Siao-Li.Li@paris-sorbonne.fr

Naima DJAOU

Tel. 01 53 10 58 11

Naima.Djaoud@paris-sorbonne.fr

Contact SCUIOIP

Tél. 01 40 46 26 14

Courriel: contact.pio@paris-sorbonne.fr

M1 Lpl : Lettres Classiques Finalité Recherche

| Semestre 1 LPL Lettres Classiques | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|---|----|----|------------------|----------|
| UE1 Tronc commun (M1LT01FU) | | | Controle continu | 7 |
| Initiation à la recherche (M1LC1IRC) | | | | |
| Méthodes et informatique (M1LC1MEI) | | 2h | Controle continu | |
| UE2 Enseignement de spécialité (M1LT02FU) | | | Controle continu | 5 |
| 1 cours au choix | | | | |
| Séminaire d'un Professeur invité (M1LC1SPI) | | | | |
| Spécialité Grec (M1LFSGR) | | | | |
| Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M1LC01GR) | 2h | | Controle continu | |
| Grec: Civilisation et iconographie (M1LC02GR) | 2h | | Controle continu | |
| Doctrines et pensée religieuse de l'antiquité tardive (M1LC04GR) | 2h | | Controle continu | |
| Histoire de la langue grecque : Grec mycénien (M1LC05GR) | 2h | | Controle continu | |
| Etude de documents inédits, critique textuelle (M1LC07GR) | 2h | | Controle continu | |
| Linguistique grecque : questions de sémantiques (M1LC08GR) | 2h | | Controle continu | |
| Histoire littéraire de la Grèce hellénistique et romaine (M1LC09GR) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature et philologie byzantines (M1LC11GR) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature et civilisation Grèce archaïque et classique (M1LC14GR) | 2h | | Controle continu | |
| études de textes XVIIe s (M1LC15GM) | | | | |
| Histoire politique et culturelle de la Grèce moderne et contemporaine (M1LC17GM) | 2h | | Controle continu | |
| Séminaire spécialité Langue française (M1LFSLF) | | | | |
| Phonétique, phonologie et morphologie (M1LF0013) | 4h | | Controle continu | |
| Poétique et rhétorique de la Renaissance (M1LF0054) | | | | |
| Le français médiéval (M1LF0060) | | | | |
| Systématique historique de la langue française (M1LF0061) | 2h | | Controle continu | |
| Sémantique et discours (M1LF0063) | | | | |
| Linguistique romane. Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064) | 2h | | Controle continu | |
| Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070) | 2h | | Controle continu | |
| Francophonie et variété des français (M1LF0072) | 2h | | Controle continu | |
| Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074) | 2h | | Controle continu | |
| Histoire de la langue et sentiment de la langue (XVIIe et XVIIIe siècles) (M1LF0080) | 2h | | Controle continu | |
| Histoire des grammaires. Grammaires et représentations de la langue (XVIIe-XXIe siècles) (M1LF0081) | 2h | | Controle continu | |
| Concepts et méthodes de l'analyse de discours (M1LF0082) | 2h | | Controle continu | |
| Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0083) | 2h | | Controle continu | |
| Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0085) | 2h | | Controle continu | |
| Classification des langues, classes naturelles et typologie (M1LF15SL) | 2 | | | |

| | | |
|---|----|------------------|
| Séminaire spécialité Littérature (M1LFSLI) | | |
| Littérature française médiévale : poétique et histoire des idées (M1FR410A) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française médiévale (XIV ^e XV ^e siècles) (M1FR411A) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française XVI ^e -XIX ^e (M1FR412A) | | |
| Littérature française de la Renaissance (M1FR413A) | 2h | |
| Approche de la recherche littéraire sur le XVII ^e siècle (M1FR430A) | 2h | |
| Littérature et spiritualité, XVII ^e siècle (M1FR431A) | 2h | |
| Littérature, théâtre, poétique XVII ^e : théâtre & pol. XVII ^e (M1FR432A) | | |
| Littérature XVIII ^e (M1FR433A) | 2h | |
| Etudes voltairiennes (M1FR434A) | | |
| Littérature, Théâtre, Esthétique 18 ^e : théâtre & politique 18 ^e (M1FR435A) | 2h | |
| Littérature, culture, identités (M1FR435C) | | |
| Formes et figures de la fiction au XVIII ^e siècle (M1FR438A) | 2h | |
| Littérature, arts et histoire aux XIX ^e et XX ^e siècle (M1FR440B) | 2h | |
| Edition de textes littéraires (M1FR451B) | 2h | |
| La poésie au XIX ^e siècle : Réécritures poétiques (M1FR452B) | 2h | |
| Problèmes de la représentation romanesque (M1FR453B) | | |
| Approches du Romantisme: Questions d'hist. litt. : pbs génés. (M1FR454B) | | |
| La littérature contemporaine depuis le numérique (M1FR455B) | | |
| Théâtre et politique (M1FR456B) | 2h | |
| La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B) | | |
| Rhétorique, esthétique, spiritualité (M1FR459C) | | |
| Histoire des formes. La mise en page du poème (M1FR460B) | 2h | |
| Littérature XX ^e s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M1FR461B) | 2h | |
| Etudes balzaciques (M1FR464B) | | |
| Recherches sur la littérature française du XIX ^e siècle (M1FR466B) | 2h | |
| Littérature et arts visuels (M1FR468A) | | |
| Questions de poétique (XVI ^e - XVIII ^e) (M1FR469A) | | |
| Écritures et théories des littératures francophones (M1FR470A) | 2h | |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B) | 2h | 13 |
| Littérature comparée. La mythographie (M1FR480C) | | |
| Littérature comparée - Littérature, Histoire et Politique (M1FR481C) | | |
| Littératures comparées. Théâtre. (M1FR482C) | 2h | |
| Histoire de traductions et traductologie (M1FR484A) | 2h | |
| Histoire comparée de la poétique (M1FR485A) | 2h | |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A) | 2h | |
| Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M1FR498A) | | |
| Séminaire de spécialité Latin (M1LFSLT) | | |
| Linguistique et philologie latines (M1LC03LA) | 2h | Contrôle continu |

Religion et archéologie romaines (M1LC04LA)
 Littérature latine de l'Antiquité tardive (M1LC05LA)
 Littérature latine (M1LC16LA)
 Poésie et rhétorique latines (M1LC20LA)
 Littérature latine de la Renaissance (M1LC26LA)
 Littérature et philosophie à Rome (M1LC46LA)
 Littérature latine-Histoire des textes (M1LC56LA)
 Latin confirmés - Niveau 3 (M1LM03LA)
 Latin pour débutants (V) Niveau 3 (M1LM05LA)
 Apprentissage accéléré de la langue latine pour débutants LM
 (M1LM15LA)

UE3 Enseignement de spécialité et hors spécialité (M1LT03FU)

Contrôle continu

5

1 cours au choix

Séminaire d'un Professeur invité (M1LC1SPI)

Spécialité Grec (M1LFTGR)

Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique
 (M1LC01GR)

2h

Contrôle continu

Grec: Civilisation et iconographie (M1LC02GR)

2h

Contrôle continu

Doctrines et pensée religieuse de l'antiquité tardive
 (M1LC04GR)

2h

Contrôle continu

Histoire de la langue grecque : Grec mycénien (M1LC05GR)

2h

Contrôle continu

Etude de documents inédits, critique textuelle (M1LC07GR)

2h

Contrôle continu

Linguistique grecque : questions de sémantiques (M1LC08GR)

2h

Contrôle continu

Histoire littéraire de la Grèce hellénistique et romaine
 (M1LC09GR)

2h

Contrôle continu

Littérature et philologie byzantines (M1LC11GR)

2h

Contrôle continu

Littérature et civilisation Grèce archaïque et classique
 (M1LC14GR)

2h

Contrôle continu

études de textes XVIIe s (M1LC15GM)

Histoire politique et culturelle de la Grèce moderne et cont
 (M1LC17GM)

2h

Contrôle continu

Séminaire spécialité Langue française (M1LFTLF)

Phonétique, phonologie et morphologie (M1LF0013)

4h

Contrôle continu

Poétique et rhétorique de la Renaissance (M1LF0054)

Le français médiéval (M1LF0060)

Systématique historique de la langue française (M1LF0061)

2h

Contrôle continu

Sémantique et discours (M1LF0063)

Linguistique romane. Linguistique et littérature occitanes
 (M1LF0064)

2h

Contrôle continu

Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)

2h

Contrôle continu

Francophonie et variété des français (M1LF0072)

2h

Contrôle continu

Ecriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)

2h

Contrôle continu

Histoire de la langue et sentiment de la langue (XVIIe et XVIIIe
 Siècles) (M1LF0080)

2h

Contrôle continu

Histoire des grammaires. Grammaires et représentations de la
 langue (XVIIe-XXIe siècles) (M1LF0081)

2h

Contrôle continu

Concepts et méthodes de l'analyse de discours (M1LF0082)

2h

Contrôle continu

Poétique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0083)

2h

Contrôle continu

| | | |
|---|----|------------------|
| Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M1LF0085) | 2h | Contrôle continu |
| Classification des langues, classes naturelles et typologie (M1LF15SL) | 2 | |
| Séminaire spécialité Littérature (M1LFTLI) | | |
| Littérature française médiévale : poétique et histoire des idées (M1FR410A) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française médiévale (XIV ^e XV ^e siècles) (M1FR411A) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française XVI ^e -XIX ^e (M1FR412A) | | |
| Littérature française de la Renaissance (M1FR413A) | 2h | |
| Approche de la recherche littéraire sur le XVII ^e siècle (M1FR430A) | 2h | |
| Littérature et spiritualité, XVII ^e siècle (M1FR431A) | 2h | |
| Littérature, théâtre, poétique XVII ^e : théâtre & pol. XVII ^e (M1FR432A) | | |
| Littérature XVIII ^e (M1FR433A) | 2h | |
| Etudes voltairiennes (M1FR434A) | | |
| Littérature, Théâtre, Esthétique 18 ^e : théâtre & politique 18 ^e (M1FR435A) | 2h | |
| Littérature, culture, identités (M1FR435C) | | |
| Formes et figures de la fiction au XVIII ^e siècle (M1FR438A) | 2h | |
| Littérature, arts et histoire aux XIX ^e et XX ^e siècle (M1FR440B) | 2h | |
| Edition de textes littéraires (M1FR451B) | 2h | |
| La poésie au XIX ^e siècle : Réécritures poétiques (M1FR452B) | 2h | |
| Problèmes de la représentation romanesque (M1FR453B) | | |
| Approches du Romantisme: Questions d'hist. litt. : pbs géné. (M1FR454B) | | |
| La littérature contemporaine depuis le numérique (M1FR455B) | | |
| Théâtre et politique (M1FR456B) | 2h | |
| La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B) | | |
| Rhétorique, esthétique, spiritualité (M1FR459C) | | |
| Histoire des formes. La mise en page du poème (M1FR460B) | 2h | |
| Littérature XX ^e s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M1FR461B) | 2h | |
| Etudes balzacienne (M1FR464B) | | |
| Recherches sur la littérature française du XIX ^e siècle (M1FR466B) | 2h | |
| Littérature et arts visuels (M1FR468A) | | |
| Questions de poétique (XVI ^e - XVIII ^e) (M1FR469A) | | |
| Écritures et théories des littératures francophones (M1FR470A) | 2h | |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M1FR470B) | 2h | 13 |
| Littérature comparée. La mythographie (M1FR480C) | | |
| Littérature comparée - Littérature, Histoire et Politique (M1FR481C) | | |
| Littératures comparées. Théâtre. (M1FR482C) | 2h | |
| Histoire de traductions et traductologie (M1FR484A) | 2h | |
| Histoire comparée de la poétique (M1FR485A) | 2h | |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M1FR486A) | 2h | |

| | | | | |
|--|----|------------------|------------------|-----------|
| Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M1FR498A) | | | | |
| Séminaire de spécialité Latin (M1LFTLT) | | | | |
| Linguistique et philologie latines (M1LC03LA) | 2h | Contrôle continu | | |
| Religion et archéologie romaines (M1LC04LA) | | | | |
| Littérature latine de l'Antiquité tardive (M1LC05LA) | | | | |
| Littérature latine (M1LC16LA) | | | | |
| Poésie et rhétorique latines (M1LC20LA) | | | | |
| Littérature latine de la Renaissance (M1LC26LA) | | | | |
| Littérature et philosophie à Rome (M1LC46LA) | | | | |
| Littérature latine-Histoire des textes (M1LC56LA) | | | | |
| Latin confirmés - Niveau 3 (M1LM03LA) | | | | |
| Latin pour débutants (V) Niveau 3 (M1LM05LA) | | | | |
| Apprentissage accéléré de la langue latine pour débutants LM (M1LM15LA) | | | | |
| UE4 Enseignement de spécialité (M1LT04FU) | | | Contrôle continu | 10 |
| Pratique de la traduction latine (M1LC1TLA) | | | | |
| Pratique de la traduction grecque (M1LC2TGR) | 2h | Contrôle continu | | |
| UE5 Langue vivante (M1LT05OU) | | | | 3 |
| 1 cours au choix | | | | |
| <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i> | | | | |
| UE Facultative (sans ECTS) (M1LT099U) | | | | |

| Semestre 2 LPL Lettres Classiques | CM | TD | Mode de contrôle | Crédits |
|--|----|------------------|------------------|----------|
| UE1 Langue et tronc commun (M2LT01FU) | | | Contrôle continu | 8 |
| Pratique de la traduction latine (M2LC1TLA) | | | | |
| Pratique de la traduction grecque (M2LC2TGR) | 2h | Contrôle continu | | |
| Langue vivante (M2LT0LV) | | | | |
| <i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i> | | | | |
| UE2 Enseignement de spécialité (M2LT02FU) | | | Contrôle continu | 4 |
| 1 cours au choix | | | | |
| Séminaire d'un Professeur invité (M2LC1SPI) | | | | |
| Spécialité Grec (M2LFSGR) | | | | |
| Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M2LC01GR) | 2h | Contrôle continu | | |
| Civilisation et iconographie grecques (M2LC02GR) | 2h | Contrôle continu | | |
| Doctrines et pensée religieuse de l'antiquité tardive (M2LC04GR) | 2h | Contrôle continu | | |
| Histoire de la langue grecque : Grec mycénien (M2LC05GR) | 2h | Contrôle continu | | |
| Etude de documents inédits, critique textuelle (M2LC07GR) | 2h | Contrôle continu | | |
| Linguistique grecque : questions de sémantique (M2LC08GR) | 2h | Contrôle continu | | |
| Histoire littéraire de la Grèce hellénistique et romaine (M2LC09GR) | 2h | Contrôle continu | | |
| Littérature et philologie byzantines (M2LC11GR) | 2h | Contrôle continu | | |

| | | |
|---|----|------------------|
| Littérature civilisation de la Grèce archaïque et classique (M2LC14GR) | 2h | Controle continu |
| études de textes du XVIIe siècle (M2LC15GM) | | |
| Histoire politique et culturelle de la Grèce moderne et cont (M2LC17GM) | 2h | Controle continu |
| Séminaire spécialité Langue française (M2LFSLF) | | |
| Poétique et rhétorique de la Renaissance (M2LF0054) | | |
| Le français médiéval (M2LF0060) | | |
| Systématique historique de la langue française (M2LF0061) | 2h | Controle continu |
| Sémantique et discours (M2LF0063) | | |
| Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064) | 2h | Controle continu |
| Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070) | 2h | Controle continu |
| Francophonie et variété des français (M2LF0072) | 2h | Controle continu |
| Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074) | 2h | Controle continu |
| Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècle (M2LF0080) | 2h | Controle continu |
| Histoire des grammaires. Grammaires et représentation de la langue (XVII et XXIè Siècles) (M2LF0081) | 2h | Controle continu |
| Concepts et méthodes de l'analyse du discours (M2LF0082) | 2h | Controle continu |
| Poétique et stylistique du XIXè à nos jours (M2LF0083) | 2h | Controle continu |
| Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0085) | 2h | Controle continu |
| Modélisation des langues, classes naturelles et typologie linguistique (M2LF15SL) | 2h | |
| Séminaire spécialité Littérature (M2LFSLI) | | |
| Littérature française médiévale : poétique et histoire des idées (M2FR410A) | 2h | Controle continu |
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles) (M2FR411A) | 2h | Controle continu |
| Littérature française XVIè-XIXè (M2FR412A) | | |
| Littérature française de la Renaissance (M2FR413A) | 2h | |
| Approche de la recherche littéraire sur le XVIIè siècle (M2FR430A) | 2h | |
| Littérature et spiritualité, XVIIè siècle (M2FR431A) | 2h | |
| Litt., théâtre, poétiq. 17è: tech. scène / text. théâtre 17è (M2FR432A) | 2h | |
| Littérature française XVIIIè-XIXè (M2FR433A) | | |
| Etudes voltairiennes (M2FR434A) | | |
| Litt., Théâtre, Esthétique 18è: Ecriture, peinture, théâtre (M2FR435A) | 2h | |
| Littérature Culture Identité (M2FR435C) | 2h | |
| Le roman au XVIIIe siècle (M2FR438A) | 2h | |
| Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècle (M2FR440B) | 2h | |
| Edition de textes littéraires (M2FR451B) | 2h | |
| La poésie au XIXè siècle : Folies poétiques. (M2FR452B) | 2h | |
| Roman du XIXe (M2FR453B) | 2h | |
| Questions d'histoire littéraire : études de cas (M2FR454B) | 2h | |

| | | | |
|---|----|------------------|----------|
| Le roman français depuis 1945. Récits de vie, récits de mort (M2FR455B) | | | |
| Le théâtre contemporain (M2FR456B) | 2h | | |
| La poésie contemporaine 1980-2005 (M2FR457B) | | | |
| Rhétorique, esthétique, spiritualité (M2FR459C) | | | |
| Mouvements, institutions, événements (XIXè-XXè.s.) (M2FR460B) | 2h | | |
| Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B) | 2h | | |
| Etudes balzacienne (M2FR464B) | | | |
| Littérature de la première moitié du XIXè Siècle (M2FR464C) | 2h | | |
| Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B) | 2h | | |
| Littérature et arts visuels (M2FR468A) | | | |
| Représentations de la vie littéraire (M2FR469A) | 2h | | |
| Mesures du monde, discours sur la littérature (M2FR470A) | 2h | | |
| De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B) | 2h | | |
| Littératures comparées (M2FR480C) | | | |
| Littératures comparées - Littérature et études de genre (M2FR481C) | 2h | | |
| Littératures comparées (M2FR482C) | 2h | | |
| Histoire de traductions et traductologie (M2FR484A) | 2h | | |
| Dramaturgies européennes. Drame historique époque romantique (M2FR484C) | | | |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A) | 2h | | |
| Littératures comparées (M2FR489C) | 2h | | |
| Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A) | 2h | | |
| Séminaire de spécialité Latin (M2LFSLT) | | | |
| Linguistique et philologie latines (M2LC03LA) | 2h | Controle continu | |
| Religion et archéologie romaines (M2LC04LA) | | | |
| Littérature latine de l'Antiquité tardive (M2LC05LA) | | | |
| Littérature latine (M2LC16LA) | | | |
| Poésie et rhétorique latines (M2LC20LA) | | | |
| Littérature latine de la Renaissance (M2LC26LA) | | | |
| Littérature et philosophie à Rome (M2LC46LA) | | | |
| Littérature latine- Histoire des textes (M2LC56LA) | | | |
| Latin confirmés - niveau 3 (M2LM03LA) | | | |
| Latin débutants VI (M2LM05LA) | | | |
| Apprentissage accéléré de la langue latine pour débutants LM (M2LM15LA) | | | |
| UE3 Enseignement de spécialité ou hors spécialité (M2LT03FU) | | Controle continu | 4 |
| 1 cours au choix | | | |
| Séminaire d'un Professeur invité (M2LC1SPI) | | | |
| Spécialité Grec (M2LFTGR) | | | |
| Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M2LC01GR) | 2h | Controle continu | |
| Civilisation et iconographie grecques (M2LC02GR) | 2h | Controle continu | |

| | | |
|---|----|------------------|
| Doctrines et pensée religieuse de l'antiquité tardive (M2LC04GR) | 2h | Contrôle continu |
| Histoire de la langue grecque : Grec mycénien (M2LC05GR) | 2h | Contrôle continu |
| Etude de documents inédits, critique textuelle (M2LC07GR) | 2h | Contrôle continu |
| Linguistique grecque : questions de sémantique (M2LC08GR) | 2h | Contrôle continu |
| Histoire littéraire de la Grèce hellénistique et romaine (M2LC09GR) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature et philologie byzantines (M2LC11GR) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature civilisation de la Grèce archaïque et classique (M2LC14GR) | 2h | Contrôle continu |
| études de textes du XVIIe siècle (M2LC15GM) | | |
| Histoire politique et culturelle de la Grèce moderne et cont (M2LC17GM) | 2h | Contrôle continu |
| Séminaire spécialité Langue française (M2LFTLF) | | |
| Poétique et rhétorique de la Renaissance (M2LF0054) | | |
| Le français médiéval (M2LF0060) | | |
| Systématique historique de la langue française (M2LF0061) | 2h | Contrôle continu |
| Sémantique et discours (M2LF0063) | | |
| Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064) | 2h | Contrôle continu |
| Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070) | 2h | Contrôle continu |
| Francophonie et variété des français (M2LF0072) | 2h | Contrôle continu |
| Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074) | 2h | Contrôle continu |
| Histoire et sentiment de la langue XVIIe et XVIIIe Siècle (M2LF0080) | 2h | Contrôle continu |
| Histoire des grammaires. Grammaires et représentation de la langue (XVII et XXIe Siècles) (M2LF0081) | 2h | Contrôle continu |
| Concepts et méthodes de l'analyse du discours (M2LF0082) | 2h | Contrôle continu |
| Poétique et stylistique du XIXe à nos jours (M2LF0083) | 2h | Contrôle continu |
| Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0085) | 2h | Contrôle continu |
| Modélisation des langues, classes naturelles et typologie linguistique (M2LF15SL) | 2h | |
| Séminaire spécialité Littérature (M2LFTLI) | | |
| Littérature française médiévale : poétique et histoire des idées (M2FR410A) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles) (M2FR411A) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature française XVIe-XIXe (M2FR412A) | | |
| Littérature française de la Renaissance (M2FR413A) | 2h | |
| Approche de la recherche littéraire sur le XVIIe siècle (M2FR430A) | 2h | |
| Littérature et spiritualité, XVIIe siècle (M2FR431A) | 2h | |
| Litt., théâtre, poétiq. 17e: tech. scène / text. théâtre 17e (M2FR432A) | 2h | |
| Littérature française XVIIIe-XIXe (M2FR433A) | | |
| Etudes voltairiennes (M2FR434A) | | |
| Litt., Théâtre, Esthétique 18e: Ecriture, peinture, théâtre (M2FR435A) | 2h | |

| | | |
|---|----|------------------|
| Littérature Culture Identité (M2FR435C) | 2h | |
| Le roman au XVIIIe siècle (M2FR438A) | 2h | |
| Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècle (M2FR440B) | 2h | |
| Edition de textes littéraires (M2FR451B) | 2h | |
| La poésie au XIXe siècle : Folies poétiques. (M2FR452B) | 2h | |
| Roman du XIXe (M2FR453B) | 2h | |
| Questions d'histoire littéraire : études de cas (M2FR454B) | 2h | |
| Le roman français depuis 1945. Récits de vie, récits de mort (M2FR455B) | | |
| Le théâtre contemporain (M2FR456B) | 2h | |
| La poésie contemporaine 1980-2005 (M2FR457B) | | |
| Rhétorique, esthétique, spiritualité (M2FR459C) | | |
| Mouvements, institutions, événements (XIXe-XXe.s.) (M2FR460B) | 2h | |
| Littérature XXe s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B) | 2h | |
| Littérature de la première moitié du XIXe Siècle (M2FR464C) | 2h | |
| Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B) | 2h | |
| Littérature et arts visuels (M2FR468A) | | |
| Représentations de la vie littéraire (M2FR469A) | 2h | |
| Mesures du monde, discours sur la littérature (M2FR470A) | 2h | |
| De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M2FR470B) | 2h | |
| Littératures comparées (M2FR480C) | | |
| Littératures comparées - Littérature et études de genre (M2FR481C) | 2h | |
| Littératures comparées (M2FR482C) | 2h | |
| Histoire de traductions et traductologie (M2FR484A) | 2h | |
| Dramaturgies européennes. Drame historique époque romantique (M2FR484C) | | |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M2FR486A) | 2h | |
| Littératures comparées (M2FR489C) | 2h | |
| Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M2FR498A) | 2h | |
| Séminaire de spécialité Latin (M2LFTLT) | | |
| Linguistique et philologie latines (M2LC03LA) | 2h | Controle continu |
| Religion et archéologie romaines (M2LC04LA) | | |
| Littérature latine de l'Antiquité tardive (M2LC05LA) | | |
| Littérature latine (M2LC16LA) | | |
| Poésie et rhétorique latines (M2LC20LA) | | |
| Littérature latine de la Renaissance (M2LC26LA) | | |
| Littérature et philosophie à Rome (M2LC46LA) | | |
| Littérature latine- Histoire des textes (M2LC56LA) | | |
| Latin confirmés - niveau 3 (M2LM03LA) | | |
| Latin débutants VI (M2LM05LA) | | |
| Apprentissage accéléré de la langue latine pour débutants LM (M2LM15LA) | | |

M2 Lpl : Lettres Classiques Finalité Recherche

| Semestre 3 LPL Lettres Classiques | CM | TD | Mode de controle | Crédits |
|--|----|----|------------------|---------|
| UE1 Tronc commun (M3LT01FU) Histoire de l'écrit (M3LC1HIE) Journée de recherche (M3LC1JRD) | | | Controle continu | 5 |
| UE2 Activité de recherche (M3LT02FU) Validation d'un projet (M3LC1VPR) | | | Controle continu | 12 |
| UE3 Enseignement de spécialité (M3LT03FU) 1 cours au choix Séminaire d'un Professeur invité (M3LC1SPI) Spécialité Grec (M3LFSGR) | | | Controle continu | 5 |
| Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M3LC01GR) | 2h | | Controle continu | |
| Aspects de la civilisation et de l' iconographie grecques (M3LC02GR) | 1h | | Controle continu | |
| Recherche sur la pensée religieuse de l'antiquité tardive (M3LC04GR) | 2h | | Controle continu | |
| Histoire de la langue grecque : langue homérique (M3LC05GR) | 2h | | Controle continu | |
| Etude de documents inédits, critique textuelle (M3LC07GR) | 2h | | Controle continu | |
| Linguistique grecque : lexiques spécialisés (M3LC08GR) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature grecque post-classique (M3LC09GR) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature et philologie byzantines (M3LC11GR) | 2h | | Controle continu | |
| Littérature civilisation de la Grèce archaïque et classique (M3LC14GR) | 2h | | Controle continu | |
| études de textes du XVIIe siècle (M3LC15GM) | | | | |
| Histoire politique et culturelle de la grèce moderne et cont (M3LC17GM) | 2h | | Controle continu | |
| Séminaire spécialité Langue française (M3LFSLF) | | | | |
| Poétique et rhétorique de la Renaissance (M3LF0054) | 2h | | Controle continu | |
| Le français médiéval (M3LF0060) | | | | |
| Systématique historique de la langue française (M3LF0061) | 2h | | Controle continu | |
| Sémantique et discours (M3LF0063) | | | | |
| Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064) | 2h | | Controle continu | |
| Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070) | 2h | | Controle continu | |
| Francophonie et variété des français (M3LF0072) | 2h | | Controle continu | |
| Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074) | 2h | | Controle continu | |
| Histoire de la langue et sentiment de la langue (XVIIe-XVIIIe siècles) (M3LF0080) | 2h | | Controle continu | |
| Histoire des grammaire. Grammaires et représentation de la langue au XVII et XXIè S (M3LF0081) | 2h | | Controle continu | |
| Concepts et méthodes de l'analyse du discours (M3LF0082) | 2h | | Controle continu | |
| Poétique et stylistique du XIXè à nos jours (M3LF0083) | 2h | | Controle continu | |
| Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085) | 2h | | Controle continu | |

| | | |
|--|----|------------------|
| Modélisation des langues, classes naturelles et typologie linguistique (M3LF15SL) | 2h | |
| Séminaire spécialité Littérature (M3LFSLI) | | |
| Litt. française médiévale: poétique et histoire des idées (M3FR410A) | 2h | Controle continu |
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A) | 2h | Controle continu |
| Paysage & Littérature, à la Renaissance et à l'âge classique (M3FR412A) | | |
| Littérature française de la Renaissance (M3FR413A) | 2h | |
| Approche de la recherche littéraire sur le XVII ^e siècle (M3FR430A) | 2h | |
| Littérature et spiritualité, XVII ^e siècle (M3FR431A) | 2h | |
| Littérature, théâtre, poétique XVII ^e : théâtre & pol. XVII ^e (M3FR432A) | | |
| Littérature XVIII ^e me (M3FR433A) | 2h | |
| Etudes voltairiennes (M3FR434A) | | |
| Littérature,Théâtre, Esthétique 18 ^e : théâtre & politique 18 ^e (M3FR435A) | 2h | |
| Littérature, culture, identités (M3FR435C) | | |
| Formes et figures de la fiction au XVIII ^e siècle (M3FR438A) | 2h | |
| Littérature, arts et histoire aux XIX ^e et XX ^e siècles (M3FR440B) | 2h | |
| Edition de textes littéraires (M3FR451B) | 2h | |
| Recherches sur la poésie au 19 ^e : Réécritures poétiques (M3FR452B) | 2h | |
| Représentation romanesque (M3FR453B) | | |
| Approches Romantisme: Questions d'hist. litt. : pbs généraux (M3FR454B) | 2h | |
| La littérature contemporaine depuis le numérique (M3FR455B) | 2h | |
| Théâtre et politique (M3FR456B) | 2h | |
| La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B) | | |
| Rhétorique, esthétique, spiritualité (M3FR459C) | | |
| Histoire des formes. La mise en page du poème (M3FR460B) | 2h | |
| Littérature XX ^e s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M3FR461B) | 2h | |
| Etudes balzacienne (M3FR464B) | | |
| Recherches sur la littérature française du XIX ^e (M3FR466B) | 2h | |
| Littérature et arts visuels (M3FR468A) | 2h | |
| Questions de poétique (XVI ^e - XVIII ^e) (M3FR469A) | | |
| Ecritures et théories des littératures francophones (M3FR470A) | 2h | |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B) | 2h | |
| Littérature comparée. La mythographie (M3FR480C) | | |
| Littérature comparée - Littérature, Histoire et Politique (M3FR481C) | | |
| Littératures comparées - La haine du théâtre (M3FR482C) | 2h | |
| Histoire de traductions et traductologie (M3FR484A) | 2h | |

| | |
|---|----|
| L'esthétique romantique. Critique & création à l'époque romantique. (M3FR484C) | |
| Histoire comparée de la poésie (M3FR485A) | 2h |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A) | 2h |
| Littératures comparées (M3FR489C) | |
| Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M3FR498A) | |
| Séminaire de spécialité Latin (M3LFSLT) | |
| Linguistique et philologie latines (M3LC03LA) | |
| Religion et archéologie romaines (M3LC04LA) | |
| Littérature latine de l'Antiquité tardive (M3LC05LA) | |
| Littérature latine (M3LC16LA) | |
| Poésie et rhétorique latines (M3LC20LA) | |
| Littérature latine de la Renaissance (M3LC26LA) | |
| Littérature et philosophie à Rome (M3LC46LA) | |
| Littérature latine- Histoire des textes (M3LC56LA) | |
| Latin confirmés - Niveau 3 (M3LM03LA) | |
| Latin pour débutants (V) Niveau 3 (M3LM05LA) | |
| Apprentissage accéléré de la langue latine pour débutants LM (M3LM15LA) | |

UE4 Enseignement de spécialité ou hors spécialité (M3LT04FU)

Contrôle continu

5

1 cours au choix

Séminaire d'un Professeur invité (M3LC1SPI)

Spécialité Grec (M3LFTGR)

| | | |
|--|----|------------------|
| Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M3LC01GR) | 2h | Contrôle continu |
| Aspects de la civilisation et de l'iconographie grecques (M3LC02GR) | 1h | Contrôle continu |
| Recherche sur la pensée religieuse de l'antiquité tardive (M3LC04GR) | 2h | Contrôle continu |
| Histoire de la langue grecque : langue homérique (M3LC05GR) | 2h | Contrôle continu |
| Etude de documents inédits, critique textuelle (M3LC07GR) | 2h | Contrôle continu |
| Linguistique grecque : lexiques spécialisés (M3LC08GR) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature grecque post-classique (M3LC09GR) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature et philologie byzantines (M3LC11GR) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature civilisation de la Grèce archaïque et classique (M3LC14GR) | 2h | Contrôle continu |
| études de textes du XVIIe siècle (M3LC15GM) | | |
| Histoire politique et culturelle de la Grèce moderne et cont (M3LC17GM) | 2h | Contrôle continu |

Séminaire spécialité Langue française (M3LFTLF)

| | | |
|---|----|------------------|
| Linguistique textuelle (M3LF0011) | | |
| Phonétique, phonologie et morphologie (M3LF0013) | | |
| Poétique et rhétorique de la Renaissance (M3LF0054) | 2h | Contrôle continu |
| Le français médiéval (M3LF0060) | | |
| Systématique historique de la langue française (M3LF0061) | 2h | Contrôle continu |
| Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M3LF0064) | 2h | Contrôle continu |
| Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070) | 2h | Contrôle continu |

| | | |
|--|----|------------------|
| Francophonie et variété des français (M3LF0072) | 2h | Controle continu |
| Séminaire intersémiotique de Paris (M3LF0073) | | |
| Ecriture des savoirs et culture médiévale (M3LF0074) | 2h | Controle continu |
| Séminaire interarts de Paris (M3LF0076) | | |
| Histoire de la langue et sentiment de la langue (XVIIe-XVIIIe siècles) (M3LF0080) | 2h | Controle continu |
| Histoire des grammaire. Grammaires et représentation de la langue au XVII et XXIè S (M3LF0081) | 2h | Controle continu |
| Concepts et méthodes de l'analyse du discours (M3LF0082) | 2h | Controle continu |
| Poétique et stylistique du XIXè à nos jours (M3LF0083) | 2h | Controle continu |
| Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M3LF0085) | 2h | Controle continu |
| Modélisation des langues, classes naturelles et typologie linguistique (M3LF15SL) | 2h | |
| Séminaire spécialité Littérature (M3LFTLI) | | |
| Litt. française médiévale: poétique et histoire des idées (M3FR410A) | 2h | Controle continu |
| Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A) | 2h | Controle continu |
| Paysage & Littérature, à la Renaissance et à l'âge classique (M3FR412A) | | |
| Littérature française de la Renaissance (M3FR413A) | 2h | |
| Approche de la recherche littéraire sur le XVIIè siècle (M3FR430A) | 2h | |
| Littérature et spiritualité, XVIIè siècle (M3FR431A) | 2h | |
| Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M3FR432A) | | |
| Littérature XVIIIème (M3FR433A) | 2h | |
| Etudes voltairiennes (M3FR434A) | | |
| Littérature, Théâtre, Esthétique 18è: théâtre & politique 18è (M3FR435A) | 2h | |
| Littérature, culture, identités (M3FR435C) | | |
| Formes et figures de la fiction au XVIIIe siècle (M3FR438A) | 2h | |
| Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B) | 2h | |
| Edition de textes littéraires (M3FR451B) | 2h | |
| Recherches sur la poésie au 19è: Réécritures poétiques (M3FR452B) | 2h | |
| Représentation romanesque (M3FR453B) | | |
| Approches Romantisme: Questions d'hist. litt. : pbs généraux (M3FR454B) | 2h | |
| La littérature contemporaine depuis le numérique (M3FR455B) | 2h | |
| Théâtre et politique (M3FR456B) | 2h | |
| La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B) | | |
| Rhétorique, esthétique, spiritualité (M3FR459C) | | |
| Histoire des formes. La mise en page du poème (M3FR460B) | 2h | |
| Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M3FR461B) | 2h | |
| Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B) | 2h | |

| | |
|---|----|
| Littérature et arts visuels (M3FR468A) | 2h |
| Questions de poétique (XVIè - XVIIIè) (M3FR469A) | |
| Écritures et théories des littératures francophones (M3FR470A) | 2h |
| Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B) | 2h |
| Littérature comparée. La mythographie (M3FR480C) | |
| Littérature comparée - Littérature, Histoire et Politique (M3FR481C) | |
| Littératures comparées - La haine du théâtre (M3FR482C) | 2h |
| Histoire de traductions et traductologie (M3FR484A) | 2h |
| L'esthétiq romantiq. Critiq. & création à l'époque romantiq. (M3FR484C) | |
| Histoire comparée de la poétique (M3FR485A) | 2h |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A) | 2h |
| Littératures comparées (M3FR489C) | |
| Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M3FR498A) | |
| Séminaire de spécialité Latin (M3LFTLT) | |
| Linguistique et philologie latines (M3LC03LA) | |
| Religion et archéologie romaines (M3LC04LA) | |
| Littérature latine de l'Antiquité tardive (M3LC05LA) | |
| Littérature latine (M3LC16LA) | |
| Poésie et rhétorique latines (M3LC20LA) | |
| Littérature latine de la Renaissance (M3LC26LA) | |
| Littérature et philosophie à Rome (M3LC46LA) | |
| Littérature latine- Histoire des textes (M3LC56LA) | |
| Latin confirmés - Niveau 3 (M3LM03LA) | |
| Latin pour débutants (V) Niveau 3 (M3LM05LA) | |
| Apprentissage accéléré de la langue latine pour débutants LM (M3LM15LA) | |

UE5 Langue vivante (M3LT05OU)
3

1 cours au choix

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

UE Facultative (sans ECTS) (M3LT099U)
Semestre 4 LPL Lettres Classiques
CM
TD
**Mode de
contrôle**
Crédits

UE1 Langue vivante (M4LT01OU)

1 cours au choix

Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes

Contrôle continu

2

UE2 Enseignement de spécialité (M4LT02FU)

1 cours au choix

Séminaire d'un Professeur invité (M4LC1SPI)

Spécialité Grec (M4LFSGR)

Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M4LC01GR)

2h

Contrôle continu

5

| | | |
|---|----|------------------|
| Aspects de la civilisation et de l' iconographie grecques (M4LC02GR) | 2h | Controle continu |
| Recherche sur la pensée religieuse de l'antiquité tardive (M4LC04GR) | 2h | Controle continu |
| Histoire de la langue grecque : langue homérique (M4LC05GR) | 2h | Controle continu |
| Etude de documents inédits, critique textuelle (M4LC07GR) | 2h | Controle continu |
| Linguistique grecque : lexiques spécialisés (M4LC08GR) | 2h | Controle continu |
| Littérature grecque post-classique (M4LC09GR) | 2h | Controle continu |
| Littérature et philologie byzantines (M4LC11GR) | 2h | Controle continu |
| Littérature civilisation de la Grèce archaïque et classique (M4LC14GR) | 2h | Controle continu |
| études de textes du XVIIe siècle (M4LC15GM) | | |
| Histoire politique et culturelle de la grèce moderne et cont (M4LC17GM) | 2h | Controle continu |
| Séminaire spécialité Langue française (M4LFSLF) | | |
| Poétique et rhétorique de la Renaissance (M4LF0054) | | |
| Le français médiéval (M4LF0060) | | |
| Systematique historique de la langue française (M4LF0061) | 2h | Controle continu |
| Sémantique et discours (M4LF0063) | | |
| Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064) | 2h | Controle continu |
| Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070) | 2h | Controle continu |
| Francophonie et variété des français (M4LF0072) | 2h | Controle continu |
| Texte médiéval et écriture des savoirs (M4LF0074) | 2h | Controle continu |
| Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècle (M4LF0080) | 2h | Controle continu |
| Histoire des grammaires. Grammaires et représentations de la langue (XVIIe-XXIe siècles) (M4LF0081) | 2h | Controle continu |
| Concepts et méthodes de l'analyse du discours (M4LF0082) | 2h | Controle continu |
| Poétique et stylistique du XIXè à nos jours (M4LF0083) | 2h | Controle continu |
| Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0085) | 2h | Controle continu |
| Modélisation des langues, classes naturelles et typologie linguistique (M4LF15SL) | 2h | Controle continu |
| Séminaire spécialité Littérature (M4LFSLI) | | |
| Litt. française médiévale: poétique et histoire des idées (M4FR410A) | 2h | Controle continu |
| LFM: Le jour et le moment - partie II (M4FR411A) | 2h | |
| Littérature française XVIè-XIXè (M4FR412A) | | |
| Littérature française de la Renaissance (M4FR413A) | | |
| Approche de la recherche littéraire sur le XVIIè siècle (M4FR430A) | 2h | |
| Littérature et spiritualité, XVIIè siècle (M4FR431A) | 2h | |
| Litt, théâtre, poétiq. 17è: tech. scène / text. théâtre 17è (M4FR432A) | 2h | |
| Littérature française XVIIIè-XIXè (M4FR433A) | | |
| Etudes voltairiennes (M4FR434A) | | |
| Litt.,Théâtre, Esthétique 18è: Ecriture, peinture, théâtre (M4FR435A) | 2h | |

| | |
|--|----|
| Littératures, cultures, identités (M4FR435C) | 2h |
| Le roman au XVIIIe siècle (M4FR438A) | 2h |
| Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècle (M4FR440B) | 2h |
| Edition de textes littéraires (M4FR451B) | 2h |
| Recherches sur la poésie au 19 ^e : Folies poétiques. (M4FR452B) | 2h |
| Roman du XIXe (M4FR453B) | 2h |
| Questions d'histoire littéraire : études de cas (M4FR454B) | 2h |
| Le roman français depuis 1945. Récits de vie, récits de mort (M4FR455B) | |
| Le théâtre contemporain (M4FR456B) | 2h |
| La poésie contemporaine 1930-1980 (M4FR457B) | |
| Littérature et esthétique théologique (M4FR459C) | |
| Mouvements, institutions, événements (XIX ^e -XX ^e .s.) (M4FR460B) | 2h |
| Littérature XX ^e s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B) | 2h |
| Etudes balzacienes (M4FR464B) | |
| Littérature de la première moitié du XIX ^e Siècle (M4FR464C) | 2h |
| Recherches sur la littérature française du XIXe (M4FR466B) | 2h |
| Littérature et arts visuels (M4FR468A) | 2h |
| Représentations de la vie littéraire (M4FR469A) | 2h |
| Mesures du monde, discours sur la littérature (M4FR470A) | 2h |
| De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B) | |
| Littératures comparées (M4FR480C) | |
| Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C) | 2h |
| Littératures comparées - La haine du théâtre (M4FR482C) | |
| Histoire de traductions et traductologie (M4FR484A) | 2h |
| Littératures comparées (M4FR484C) | |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A) | 2h |
| Littératures comparées (M4FR489C) | 2h |
| Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A) | 2h |
| Séminaire de spécialité Latin (M4LFSLT) | |
| Linguistique et philologie latines (M4LC03LA) | |
| Religion et archéologie romaines (M4LC04LA) | |
| Littérature latine de l'Antiquité tardive (M4LC05LA) | |
| Littérature latine (M4LC16LA) | |
| Poésie et rhétorique latines (M4LC20LA) | |
| Littérature latine de la Renaissance (M4LC26LA) | |
| Littérature et philosophie à Rome (M4LC46LA) | |
| Littérature latine- Histoire des textes (M4LC56LA) | |
| Latin confirmés -niveau 3 (M4LM03LA) | |
| Latin débutants VI (M4LM05LA) | |
| Apprentissage accéléré de la langue latine pour débutants LM (M4LM15LA) | |

UE3 Enseignement de spécialité ou hors spécialité (M4LT03FU)

Contrôle continu

5

1 cours au choix

Séminaire d'un Professeur invité (M4LC1SPI)

Spécialité Grec (M4LFTGR)

| | | |
|---|----|------------------|
| Littérature grecque : Histoire des idées en Grèce antique (M4LC01GR) | 2h | Contrôle continu |
| Aspects de la civilisation et de l' iconographie grecques (M4LC02GR) | 2h | Contrôle continu |
| Recherche sur la pensée religieuse de l'antiquité tardive (M4LC04GR) | 2h | Contrôle continu |
| Histoire de la langue grecque : langue homérique (M4LC05GR) | 2h | Contrôle continu |
| Etude de documents inédits, critique textuelle (M4LC07GR) | 2h | Contrôle continu |
| Linguistique grecque : lexiques spécialisés (M4LC08GR) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature grecque post-classique (M4LC09GR) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature et philologie byzantines (M4LC11GR) | 2h | Contrôle continu |
| Littérature civilisation de la Grèce archaïque et classique (M4LC14GR) | 2h | Contrôle continu |
| études de textes du XVIIe siècle (M4LC15GM) | | |
| Histoire politique et culturelle de la Grèce moderne et cont (M4LC17GM) | 2h | Contrôle continu |

Séminaire spécialité Langue française (M4LFTLF)

| | | |
|---|----|------------------|
| Poétique et rhétorique de la Renaissance (M4LF0054) | | |
| Le français médiéval (M4LF0060) | | |
| Systématique historique de la langue française (M4LF0061) | 2h | Contrôle continu |
| Sémantique et discours (M4LF0063) | | |
| Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M4LF0064) | 2h | Contrôle continu |
| Linguistique générale et typologique (M4LF0069) | | |
| Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M4LF0070) | 2h | Contrôle continu |
| Anthropo. critique des langues & textes à l'époque moderne (M4LF0071) | | |
| Francophonie et variété des français (M4LF0072) | 2h | Contrôle continu |
| Séminaire intersémiotique de Paris (M4LF0073) | | |
| Texte médiéval et écriture des savoirs (M4LF0074) | 2h | Contrôle continu |
| Histoire et sentiment de la langue XVIIè et XVIIIè Siècle (M4LF0080) | 2h | Contrôle continu |
| Histoire des grammaires. Grammaires et représentations de la langue (XVIIe-XXIe siècles) (M4LF0081) | 2h | Contrôle continu |
| Concepts et méthodes de l'analyse du discours (M4LF0082) | 2h | Contrôle continu |
| Poétique et stylistique du XIXè à nos jours (M4LF0083) | 2h | Contrôle continu |
| Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M4LF0085) | 2h | Contrôle continu |
| Modélisation des langues, classes naturelles et typologie linguistique (M4LF15SL) | 2h | Contrôle continu |

Séminaire spécialité Littérature (M4LFTLI)

| | | |
|--|----|------------------|
| Litt. française médiévale: poétique et histoire des idées (M4FR410A) | 2h | Contrôle continu |
| LFM: Le jour et le moment - partie II (M4FR411A) | 2h | |
| Littérature française XVIè-XIXè (M4FR412A) | | |
| Littérature française de la Renaissance (M4FR413A) | | |

| | |
|---|----|
| Approche de la recherche littéraire sur le XVII ^e siècle (M4FR430A) | 2h |
| Littérature et spiritualité, XVII ^e siècle (M4FR431A) | 2h |
| Litt., théâtre, poétiq. 17 ^e : tech. scène / text. théâtre 17 ^e (M4FR432A) | 2h |
| Littérature française XVIII ^e -XIX ^e (M4FR433A) | |
| Etudes voltairiennes (M4FR434A) | |
| Litt.,Théâtre, Esthétique 18 ^e : Ecriture, peinture, théâtre (M4FR435A) | 2h |
| Littératures, cultures, identités (M4FR435C) | 2h |
| Le roman au XVIII ^e siècle (M4FR438A) | 2h |
| Littérature, arts et histoire aux XIX ^e et XX ^e siècle (M4FR440B) | 2h |
| Edition de textes littéraires (M4FR451B) | 2h |
| Recherches sur la poésie au 19 ^e : Folies poétiques. (M4FR452B) | 2h |
| Roman du XIX ^e (M4FR453B) | 2h |
| Questions d'histoire littéraire : études de cas (M4FR454B) | 2h |
| Le roman français depuis 1945. Récits de vie, récits de mort (M4FR455B) | |
| Le théâtre contemporain (M4FR456B) | 2h |
| La poésie contemporaine 1930-1980 (M4FR457B) | |
| Littérature et esthétique théologique (M4FR459C) | |
| Mouvements, institutions, événements (XIX ^e -XX ^e .s.) (M4FR460B) | 2h |
| Littérature XX ^e s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M4FR461B) | 2h |
| Recherches sur la littérature française du XIX ^e (M4FR466B) | 2h |
| Littérature et arts visuels (M4FR468A) | 2h |
| Représentations de la vie littéraire (M4FR469A) | 2h |
| Mesures du monde, discours sur la littérature (M4FR470A) | 2h |
| De l'écrit à l'écran. Littératures francophones et cinéma (M4FR470B) | |
| Littératures comparées (M4FR480C) | |
| Littérature comparée - Littérature et études de genre (M4FR481C) | 2h |
| Littératures comparées - La haine du théâtre (M4FR482C) | |
| Histoire de traductions et traductologie (M4FR484A) | 2h |
| Littératures comparées (M4FR484C) | |
| Littérature, dramaturgie, esthétique (M4FR486A) | 2h |
| Littératures comparées (M4FR489C) | 2h |
| Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M4FR498A) | 2h |
| Séminaire de spécialité Latin (M4LFLLT) | |
| Linguistique et philologie latines (M4LC03LA) | |
| Religion et archéologie romaines (M4LC04LA) | |
| Littérature latine de l'Antiquité tardive (M4LC05LA) | |
| Littérature latine (M4LC16LA) | |
| Poésie et rhétorique latines (M4LC20LA) | |
| Littérature latine de la Renaissance (M4LC26LA) | |

Littérature et philosophie à Rome (M4LC46LA)
Littérature latine- Histoire des textes (M4LC56LA)
Latin confirmés -niveau 3 (M4LM03LA)
Latin débutants VI (M4LM05LA)
Apprentissage accéléré de la langue latine pour débutants LM
(M4LM15LA)

UE4 Mémoire (M4LT04FU)

18

Mémoire (M4LT0MEM)

UE Facultative (sans ECTS) (M4LT099U)