



## Master LPL : De la Renaissance aux Lumières

### Résumé de la Formation

**Domaine :** Arts, Lettres, Langues

**Mention :** Littérature, Philologie, Linguistique

**Spécialité :** De la Renaissance aux Lumières

**Finalité du master :** Recherche

### Présentation

Ce Master est destiné à des littéraires intéressés par une ouverture interdisciplinaire et désirant s'engager dans un travail de recherche concernant la période qui va de la Renaissance à la Révolution de 1789. La formation est conçue pour leur apporter les éléments nécessaires à la compréhension de cette période. Ayant acquis une vision de l'ensemble du domaine et une connaissance de la diversité des méthodes d'approche possibles, ils seront mieux capables de choisir ensuite un sujet de doctorat assez neuf et assez pertinent pour participer à la meilleure recherche internationale.

Pour faciliter l'apprentissage complet d'une culture européenne, y compris dans ses aspects historiques et philosophiques, et dans la diversité de ses langues, le tronc commun propose un ensemble d'enseignements pluridisciplinaires, à la fois complémentaires et bien articulés entre eux, directement orientés vers les objectifs de la formation. D'autre part, le fait que ce Master soit commun à trois établissements (et ouvert à d'autres universités de la région parisienne grâce à des conventions) permet de beaucoup élargir l'offre des séminaires de recherche, afin que chaque étudiant puisse adapter exactement ses choix à son projet personnel.

Enseignante responsable : [Isabelle.Pantin@ens.fr](mailto:Isabelle.Pantin@ens.fr)

Les enseignements peuvent avoir lieu dans les trois établissements co-accrédités :

Ecole Normale Supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

Faculté des Lettres de Sorbonne Université, 1 rue Victor Cousin, 75005 Paris

Sorbonne Nouvelle – Paris III , 75005 Paris

### Organisation de la formation

- M1 DE LA RENAISSANCE AUX LUMIERES Finalité Recherche
- M2 DE LA RENAISSANCE AUX LUMIERES Finalité Recherche

Le Master (bac + 5) correspond à 4 semestres validés par l'obtention de 120 ECTS\*.

Le master se compose d'Unités d'Enseignements (UE) réparties sur les 4 semestres. Une UE est composée d'un ou de plusieurs Éléments Constitutifs (EC). À chaque UE et/ou EC est affecté un nombre de crédits ECTS. Les enseignements sont semestriels.

L'enseignement universitaire est à compléter par un travail personnel important : travail en bibliothèque et en archives, rédaction de mémoire, préparation d'exposés, lectures personnelles...

Le tronc commun de la spécialité comprend les enseignements suivants : Langue française, rhétorique, stylistique (S1) ; Littérature française (S2) ; Histoire (S1) ; Philosophie (S2) ; Initiation aux littératures européennes (S1) et ateliers de langue (S2 et S3) ; néo-latin (S1 à S4).

Les séminaires de recherche sont choisis avec l'accord du directeur de recherche, dans une liste d'enseignements offerts à l'ENS, Paris III et Paris IV.

Parmi les 4 séminaires à suivre au total dans l'année de M1, il faut au moins un séminaire de langue (histoire de la langue, rhétorique, stylistique) ou de littérature comparée ; au moins un séminaire pour chaque siècle. Des enseignements d'autres disciplines,

### PLUS D'INFOS

**Crédits ECTS :** 120

**Durée :** 2 ans

**Niveau d'étude :** BAC +5

**Public concerné :**  
Formation continue  
Formation initiale

**Langue d'enseignement :** Français

**Stage :** Optionnel (6 mois maximum)

**Validation des acquis :** Oui

notamment le grec ancien, l'histoire de l'art, les arts du spectacle, peuvent être intégrés à la formation avec l'accord du directeur de recherche.

Au M2, les étudiants suivent cinq séminaires. Pour le choix de ces séminaires l'interdisciplinarité est requise, la dominante étant définie en fonction des orientations de la recherche. Parmi les combinaisons possibles : 2 séminaires de littérature, 1 d'une autre discipline (histoire, philosophie, histoire de l'art) ; 2 séminaires de langue (ou 1 séminaire de langue et 1 séminaire de littérature), 1 séminaire d'une autre discipline ; 2 séminaires d'histoire, philosophie, histoire de l'art, 1 séminaire de littérature (ou de langue).

L'initiation à la recherche, avec la rédaction d'un mémoire, se déroule, pour chaque année du master, sur deux semestres sous la direction d'un directeur de recherche, choisi pour l'année.

\**European Credit Transfer System* : Système de Transfert de Crédits Européens

## Contrôle des connaissances

Modalité de contrôle de connaissances : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/mcc>

cette formation et s'inscrire en M2 dans un autre master littéraire.

## Droits de scolarité

En raison de la cohabilitation, les étudiants retenus par le jury d'admission doivent prendre une **double inscription administrative** (dont une seule donnera lieu au versement de droits).

La première inscription se fait dans l'établissement du directeur de recherche (Faculté des Lettres de Sorbonne Université ou Paris III).

La seconde inscription se fait à l'École Normale Supérieure où sont regroupés les dossiers.

L'une de ces inscriptions sera considérée comme principale (et assortie du versement de droits), l'autre comme secondaire (sans versement de droits).

**Détermination du lieu de l'inscription principale :**

**Les élèves de l'ENS, les boursiers de la Sélection Internationale de l'ENS, les Pensionnaires étrangers de l'ENS, et les étudiants préparant le diplôme de l'ENS,** prennent leur inscription principale à l'ENS.

**Tous les autres étudiants** prennent leur inscription principale à Paris III ou à Paris IV, selon l'université de leur directeur de recherche.

Frais d'inscription en formation initiale : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/>

## Poursuite d'études

- \* Agrégation
- \* Doctorat ès lettres (admission sous condition d'une mention « Bien » au master ou d'un titre admis en équivalence). Les prolongements au niveau doctoral peuvent être envisagés en littérature française, en langue française ou en littérature comparée

La poursuite des études vers l'agrégation et le doctorat, pour les métiers de l'enseignement et de la recherche concerne la majorité des étudiants.

Certains étudiants peuvent cependant s'engager dans une poursuite d'étude avec réorientation (métiers du livre, masters des métiers de la culture et de la communication, concours de la haute fonction publique).

## Passerelles et réorientation

Les étudiants inscrits à ce master peuvent, à l'issue du M1, abandonner

## Mobilité internationale

Les séjours d'un semestre dans des universités étrangères à forte tradition de recherche sont recommandés en M2.

Informations sur la rubrique : International

## Insertion professionnelle

Le débouché principal est constitué par les métiers de l'enseignement et de la recherche, par le biais des concours d'enseignement.

D'autres débouchés peuvent être ouverts par une poursuite d'étude avec réorientation.

## Pré-requis

Être titulaire d'une licence de lettres, ou, éventuellement, d'histoire, de langue ou de philosophie.

Étude des dossiers par une commission d'admission.

Pour postuler :

La première démarche est de choisir son directeur de recherche (à Paris III ou à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université), d'obtenir son accord écrit pour un projet de mémoire, et d'effectuer (ou de commencer à effectuer) son inscription administrative (à Paris III ou à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université, selon le directeur de recherche).

Il faut ensuite se reporter au site du master (à l'ENS), télécharger le formulaire d'inscription, le remplir et le déposer, avec les pièces demandées, à l'École Normale Supérieure, service de la scolarité, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS, à l'attention de Loïc Penven ([loic.penven@ens.fr](mailto:loic.penven@ens.fr)), responsable administratif du master. Toutes les consignes sont précisées sur ce site.

## Lieu(x) d'enseignement

\* Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

## Conditions d'accès

**Pour postuler en formation initiale :**

Pour l'accès en Master 1ère année et 2ème année : <http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : <http://scolarite.contact.paris-sorbonne.fr> et en préciser l'objet de votre demande "admission master" .

**Pour postuler en formation continue :**

<http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Tél. : 01 53 42 30 39

Courriel : [reprise.etudes@paris-sorbonne.fr](mailto:reprise.etudes@paris-sorbonne.fr)

## Responsable de la Formation

FRANTZ Pierre

[Pierre.Frantz@paris-sorbonne.fr](mailto:Pierre.Frantz@paris-sorbonne.fr)

## Contact

[secretariat.litterature-francaise@paris-sorbonne.fr](mailto:secretariat.litterature-francaise@paris-sorbonne.fr)

## Contact SCUIOIP

Tél. 01 40 46 26 14

Courriel: [contact.pio@paris-sorbonne.fr](mailto:contact.pio@paris-sorbonne.fr)

## Etablissement(s) partenaire(s)

[Ecole normale supérieure de Paris](#)

[Université Sorbonne Nouvelle](#)

## Etablissement(s) co-accrédité(s)

- UNIVERSITE PARIS 3

- ECOLE NORMALE SUPERIEURE PARIS

# M1 De La Renaissance Aux Lumieres Finalité Recherche

Semestre 1 De la Renaissance aux Lumières	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE 1 Tronc commun ENS1 (M1LI51FU)</b>				<b>10</b>
Initiation aux littératures européennes (M1LM501A)				
Néo-latin (M1LM501B)				
Langue française, rhétorique, stylistique (M1LM501C)				
Histoire (M1LM501D)				
<b>UE2 Séminaire 1 (M1LI52FU)</b>				<b>5</b>
1 cours au choix				
Langue et stylistique (M1EN0010)				
Littératures française et néo latine (M1EN412A)				
Littérature et philosophie (M1EN430A)				
Poétique (M1EN434A)				
Séminaire extérieur (M1FREXTE)				
Cours ENS (M1FR3ENS)				
Littérature française médiévale : poétique et histoire des idées (M1FR410A)	2h		Controle continu	
Littérature française médiévale (XIVè XVè siècles) (M1FR411A)	2h		Controle continu	
Littérature française XVIè-XIXè (M1FR412A)				
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h			
Approche de la recherche littéraire sur le XVIIè siècle (M1FR430A)	2h			
Littérature et spiritualité, XVIIè siècle (M1FR431A)	2h			
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M1FR432A)				
Littérature XVIIIème (M1FR433A)	2h			
Etudes voltairiennes (M1FR434A)				
Littérature, Théâtre, Esthétique 18è: théâtre & politique 18è (M1FR435A)	2h			
Formes et figures de la fiction au XVIIIè siècle (M1FR438A)	2h			
Edition de textes littéraires (M1FR451B)	2h			
La poésie au XIXè siècle : Réécritures poétiques (M1FR452B)	2h			
Problèmes de la représentation romanesque (M1FR453B)				
Approches du Romantisme: Questions d'hist. litt. : pbs génè. (M1FR454B)				
La littérature contemporaine depuis le numérique (M1FR455B)				
Théâtre et politique (M1FR456B)	2h			
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)				
Histoire des formes. La mise en page du poème (M1FR460B)	2h			
Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M1FR461B)	2h			
Etudes balzacienne (M1FR464B)				
Recherches sur la littérature française du XIXè siècle (M1FR466B)	2h			
Questions de poétique (XVIè - XVIIIè) (M1FR469A)				

Littératures comparées. Théâtre. (M1FR482C)	2h	
Texte littéraire et procédures définitionnelles (M1LF0049)		
Écritures contemporaines (M1LF0051)		
Théories et méthodes en stylistique en sémiostylistique (M1LF0052)		
Histoire de la linguistique générale du XVII <sup>e</sup> au XX <sup>e</sup> siècle (M1LF0053)		
Poétique et rhétorique de la Renaissance (M1LF0054)		
La variante en critique littéraire, récits de la dévotion (M1LF0055)		
Stylistique française (M1LF0057)		
Le texte médiéval (M1LF0059)		
Le français médiéval (M1LF0060)		
Systématique historique de la langue française (M1LF0061)	2h	Contrôle continu
Sémantique et discours (M1LF0063)		
Linguistique romane. Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)	2h	Contrôle continu
Histoire du lexique XVI <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècles (M1LF0066)		
Linguistique générale et typologique (M1LF0069)		
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M1LF0072)	2h	Contrôle continu
Écriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique du 19 <sup>e</sup> à nos jours (M1LF0075)		
Concepts et méthodes de l'analyse de discours (M1LF0082)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) (M1LF0083)	2h	Contrôle continu
Production du texte et ses entours (M1LF0084)		
Rhétorique et stylistique (XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles) (M1LF0085)	2h	Contrôle continu
Séminaire hors université PIV (M1LI1HU)		
Séminaire extérieur (M1FREXTE)		
Cours ENS (M1FR3ENS)		
Littérature française (16 <sup>e</sup> ) (M1P3412A)		
Littératures française et néo latine (16 <sup>e</sup> ) (M1P3413A)		
Littérature française (17 <sup>e</sup> ) (M1P3430A)		
Littérature française (17 <sup>e</sup> ) (M1P3431A)		
Littérature française (17 <sup>e</sup> ) (M1P3433A)		
Littérature française (18 <sup>e</sup> ) (M1P3434A)		
Littérature française (18 <sup>e</sup> ) (M1P3435A)		

### UE3 Séminaire 2 (M1LI53FU)

5

1 cours au choix

Langue et stylistique (M1EN0010)		
Littératures française et néo latine (M1EN412A)		
Littérature et philosophie (M1EN430A)		
Poétique (M1EN434A)		
Séminaire extérieur (M1FREXTE)		
Cours ENS (M1FR3ENS)		
Littérature française médiévale : poétique et histoire des idées (M1FR410A)	2h	Contrôle continu
Littérature française médiévale (XIV <sup>e</sup> XV <sup>e</sup> siècles) (M1FR411A)	2h	Contrôle continu

Littérature française XVIè-XIXè (M1FR412A)		
Littérature française de la Renaissance (M1FR413A)	2h	
Approche de la recherche littéraire sur le XVIIè siècle (M1FR430A)	2h	
Littérature et spiritualité, XVIIè siècle (M1FR431A)	2h	
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M1FR432A)		
Littérature XVIIIème (M1FR433A)	2h	
Etudes voltairiennes (M1FR434A)		
Littérature, Théâtre, Esthétique 18è: théâtre & politique 18è (M1FR435A)	2h	
Edition de textes littéraires (M1FR451B)	2h	
La poésie au XIXè siècle : Réécritures poétiques (M1FR452B)	2h	
Problèmes de la représentation romanesque (M1FR453B)		
Approches du Romantisme: Questions d'hist. litt. : pbs géné. (M1FR454B)		
La littérature contemporaine depuis le numérique (M1FR455B)		
Théâtre et politique (M1FR456B)	2h	
La poésie contemporaine 1930-1980 (M1FR457B)		
Histoire des formes. La mise en page du poème (M1FR460B)	2h	
Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M1FR461B)	2h	
Etudes balzacienne (M1FR464B)		
Atelier de lectures théoriques (M1FR465B)		
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M1FR466B)	2h	
Questions de poétique (XVIè - XVIIIè) (M1FR469A)		
Littératures comparées. Théâtre. (M1FR482C)	2h	
Texte littéraire et procédures définitionnelles (M1LF0049)		
Ecritures contemporaines (M1LF0051)		
Théories et méthodes en stylistique en sémiostylistique (M1LF0052)		
Histoire de la linguistique générale du XVIIè au XXè siècle (M1LF0053)		
Poétique et rhétorique de la Renaissance (M1LF0054)		
La variante en critique littéraire, récits de la dévotion (M1LF0055)		
Stylistique française (M1LF0057)		
Le texte médiéval (M1LF0059)		
Le français médiéval (M1LF0060)		
Systématique historique de la langue française (M1LF0061)	2h	Controle continu
Sémantique et discours (M1LF0063)		
Linguistique romane. Linguistique et littérature occitanes (M1LF0064)	2h	Controle continu
Histoire du lexique XVIè-XXè siècles (M1LF0066)		
Linguistique générale et typologique (M1LF0069)		
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M1LF0070)	2h	Controle continu
Francophonie et variété des français (M1LF0072)	2h	Controle continu

Écriture des savoirs et culture médiévale (M1LF0074)	2h	Contrôle continu
Poétique et rhétorique du 19e à nos jours (M1LF0075)		
Histoire de la langue et sentiment de la langue (XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> Siècles) (M1LF0080)	2h	Contrôle continu
Concepts et méthodes de l'analyse de discours (M1LF0082)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique (XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècles) (M1LF0083)	2h	Contrôle continu
Production du texte et ses entours (M1LF0084)		
Rhétorique et stylistique (XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècles) (M1LF0085)	2h	Contrôle continu
Séminaire hors université PIV (M1LI1HU)		
Séminaire extérieur (M1FREXTE)		
Cours ENS (M1FR3ENS)		
Littérature française (16e) (M1P3412A)		
Littératures française et néo latine (16e) (M1P3413A)		
Littérature française (17e) (M1P3430A)		
Littérature française (17e) (M1P3433A)		
Littérature française (18e) (M1P3434A)		
Littérature française (18e) (M1P3435A)		
<b>UE4 Mémoire de recherche (M1LI54FU)</b>		<b>10</b>
Rédaction mémoire (M1LIOMEM)		
<b>UE Facultative (sans ECTS) (M1LI599U)</b>		

Semestre 2 De la Renaissance aux Lumières	CM	TD	Mode de contrôle	Crédits
<b>UE1 Tronc commun ENS1 (M2LI51FU)</b>				<b>10</b>
Langue vivante (M2LM501A)				
Néo-latin (M2LM501B)				
Littérature française (M2LM501C)				
Philosophie (M2LM501D)				
<b>UE2 Séminaire 1 (M2LI52FU)</b>				<b>5</b>
1 cours au choix				
Langue et stylistique (M2EN0010)				
Littératures française et néo latine (M2EN412A)				
Littérature et philosophie (M2EN430A)				
Poétique (M2EN434A)				
Littérature française médiévale : poétique et histoire des idées (M2FR410A)	2h		Contrôle continu	
Littérature française médiévale (XIV <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècles) (M2FR411A)	2h		Contrôle continu	
Littérature française XVI <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> (M2FR412A)				
Littérature française de la Renaissance (M2FR413A)	2h			
Approche de la recherche littéraire sur le XVII <sup>e</sup> siècle (M2FR430A)	2h			
Littérature et spiritualité, XVII <sup>e</sup> siècle (M2FR431A)	2h			
Litt. théâtre, poétiq. 17 <sup>e</sup> : tech. scène / text. théâtre 17 <sup>e</sup> (M2FR432A)	2h			
Littérature française XVIII <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> (M2FR433A)				
Etudes voltairiennes (M2FR434A)				



Litt., Théâtre, Esthétique 18è: Ecriture, peinture, théâtre (M2FR435A)	2h	
Littérature Culture Identité (M2FR435C)	2h	
Le roman au XVIIIe siècle (M2FR438A)	2h	
Edition de textes littéraires (M2FR451B)	2h	
La poésie au XIXè siècle : Folies poétiques. (M2FR452B)	2h	
Roman du XIXe (M2FR453B)	2h	
Questions d'histoire littéraire : études de cas (M2FR454B)	2h	
Le roman français depuis 1945. Récits de vie, récits de mort (M2FR455B)		
Le théâtre contemporain (M2FR456B)	2h	
La poésie contemporaine 1980-2005 (M2FR457B)		
Mouvements, institutions, événements (XIXè-XXè.s.) (M2FR460B)	2h	
Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B)	2h	
Etudes balzacienne (M2FR464B)		
Recherches sur la littérature française du XIXe siècle (M2FR466B)	2h	
Représentations de la vie littéraire (M2FR469A)	2h	
Littératures comparées (M2FR482C)	2h	
Littératures comparées (M2FR489C)	2h	
Ecritures contemporaines (M2LF0051)		
Histoire de la linguistique générale du XVIIè au XXè siècle (M2LF0053)		
Poétique et rhétorique de la Renaissance (M2LF0054)		
Stylistique française (M2LF0057)		
Le texte médiéval (M2LF0059)		
Le français médiéval (M2LF0060)		
Systématique historique de la langue française (M2LF0061)	2h	Contrôle continu
Sémantique et discours (M2LF0063)		
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)	2h	Contrôle continu
Histoire du lexique XVIè-XXè siècles (M2LF0066)		
Linguistique générale et typologique (M2LF0069)		
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)	2h	Contrôle continu
Francophonie et variété des français (M2LF0072)	2h	Contrôle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)	2h	Contrôle continu
Concepts et méthodes de l'analyse du discours (M2LF0082)	2h	Contrôle continu
Poétique et stylistique du XIXè à nos jours (M2LF0083)	2h	Contrôle continu
Production du texte et ses entours (M2LF0084)		
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0085)	2h	Contrôle continu
Changements Linguistiques et lexicologie (M2LF01CG)		
Séminaire hors université PIV (M2LI1HU)		
Littérature française (16e) (M2P3412A)		
Littératures française et néo latine (16e) (M2P3413A)		
Littérature française (17e) (M2P3430A)		
Littérature française (17e) (M2P3431A)		



Littérature française (17e) (M2P3433A)

Littérature française (18e) (M2P3434A)

Littérature française (18e) (M2P3435A)

### UE3 Séminaire 2 (M2LI53FU)

5

#### 1 cours au choix

Langue et stylistique (M2EN0010)

Littératures française et néo latine (M2EN412A)

Littérature et philosophie (M2EN430A)

Poétique (M2EN434A)

Cours ENS (M2FR3ENS)

Littérature française médiévale : poétique et histoire des idées (M2FR410A) 2h Contrôle continu

Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles) (M2FR411A) 2h Contrôle continu

Littérature française XVIè-XIXè (M2FR412A)

Littérature française de la Renaissance (M2FR413A) 2h

Approche de la recherche littéraire sur le XVIIè siècle (M2FR430A) 2h

Littérature et spiritualité, XVIIè siècle (M2FR431A) 2h

Litt., théâtre, poétiq. 17è: tech. scène / text. théâtre 17è (M2FR432A) 2h

Littérature française XVIIIè-XIXè (M2FR433A)

Etudes voltairiennes (M2FR434A)

Litt., Théâtre, Esthétique 18è: Ecriture, peinture, théâtre (M2FR435A) 2h

Le roman au XVIIIè siècle (M2FR438A) 2h

Edition de textes littéraires (M2FR451B) 2h

La poésie au XIXè siècle : Folies poétiques. (M2FR452B) 2h

Roman du XIXè (M2FR453B) 2h

Questions d'histoire littéraire : études de cas (M2FR454B) 2h

Le roman français depuis 1945. Récits de vie, récits de mort (M2FR455B)

Le théâtre contemporain (M2FR456B) 2h

La poésie contemporaine 1980-2005 (M2FR457B)

Mouvements, institutions, événements (XIXè-XXè.s.) (M2FR460B) 2h

Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M2FR461B) 2h

Etudes balzacienes (M2FR464B)

Recherches sur la littérature française du XIXè siècle (M2FR466B) 2h

Représentations de la vie littéraire (M2FR469A) 2h

Littératures comparées (M2FR482C) 2h

Littératures comparées (M2FR489C) 2h

Ecritures contemporaines (M2LF0051)

Histoire de la linguistique générale du XVIIè au XXè siècle (M2LF0053)

Poétique et rhétorique de la Renaissance (M2LF0054)

Stylistique française (M2LF0057)

Le texte médiéval (M2LF0059)		
Le français médiéval (M2LF0060)		
Systématique historique de la langue française (M2LF0061)	2h	Controle continu
Sémantique et discours (M2LF0063)		
Linguistique romane ; Linguistique et littérature occitanes (M2LF0064)	2h	Controle continu
Histoire du lexique XVIè-XXè siècles (M2LF0066)		
Linguistique générale et typologique (M2LF0069)		
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M2LF0070)	2h	Controle continu
Francophonie et variété des français (M2LF0072)	2h	Controle continu
Ecriture des savoirs et culture médiévale (M2LF0074)	2h	Controle continu
Concepts et méthodes de l'analyse du discours (M2LF0082)	2h	Controle continu
Poétique et stylistique du XIXè à nos jours (M2LF0083)	2h	Controle continu
Production du texte et ses entours (M2LF0084)		
Rhétorique et stylistique (XIXe-XXIe siècles) (M2LF0085)	2h	Controle continu
Séminaire hors université PIV (M2LI1HU)		
Littérature française (16e) (M2P3412A)		
Littératures française et néo latine (16e) (M2P3413A)		
Littérature française (17e) (M2P3430A)		
Littérature française (17e) (M2P3431A)		
Littérature française (17e) (M2P3433A)		
Littérature française (18e) (M2P3434A)		
Littérature française (18e) (M2P3435A)		

---

**UE4 Mémoire de recherche (M2LI54FU)**
**10**

 Mémoire (M2LI0MEM)
 

---

**UE Facultative (sans ECTS) (M2LI599U)**

## M2 De La Renaissance Aux Lumieres Finalité Recherche

Semestre 3 De la Renaissance aux Lumières	CM	TD	Mode de controle	Crédits
<b>UE 1 Tronc commun ENS1 (M3LI51FU)</b>				<b>5</b>
Langue vivante (M3LM501A)				
Néo-latin (M3LM501B)				
<b>UE 2 Séminaire 1 (M3LI52FU)</b>				<b>5</b>
1 cours au choix				
Langue et stylistique (M3EN0010)				
Littératures française et néo latine (M3EN412A)				
Littérature et philosophie (M3EN430A)				
Poétique (M3EN434A)				
Paysage & Littérature, à la Renaissance et à l'âge classique (M3FR412A)				
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h			
Approche de la recherche littéraire sur le XVIIè siècle (M3FR430A)	2h			
Littérature et spiritualité, XVIIè siècle (M3FR431A)	2h			
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M3FR432A)				
Littérature XVIIIème (M3FR433A)	2h			
Etudes voltairiennes (M3FR434A)				
Littérature, Théâtre, Esthétique 18è: théâtre & politique 18è (M3FR435A)	2h			
Formes et figures de la fiction au XVIIIe siècle (M3FR438A)	2h			
Questions de poétique (XVIè - XVIIIè) (M3FR469A)				
Littératures comparées - La haine du théâtre (M3FR482C)	2h			
Poétique et rhétorique de la Renaissance (M3LF0054)	2h		Controle continu	
Histoire du lexique XVIè-XXè siècles (M3LF0066)				
Poétique et rhétorique aux siècles classiques (M3LF0070)	2h		Controle continu	
Séminaire de Littérature française (M3LI1FR)				
Litt. française médiévale: poétique et histoire des idées (M3FR410A)	2h		Controle continu	
Littérature française médiévale (XIVe-XVe siècles). (M3FR411A)	2h		Controle continu	
Paysage & Littérature, à la Renaissance et à l'âge classique (M3FR412A)				
Littérature française de la Renaissance (M3FR413A)	2h			
Approche de la recherche littéraire sur le XVIIè siècle (M3FR430A)	2h			
Littérature et spiritualité, XVIIè siècle (M3FR431A)	2h			
Littérature, théâtre, poétique XVIIè : théâtre & pol. XVIIè (M3FR432A)				
Littérature XVIIIème (M3FR433A)	2h			
Etudes voltairiennes (M3FR434A)				

Littérature,Théâtre, Esthétique 18è: théâtre & politique 18è (M3FR435A)	2h
Littérature, culture, identités (M3FR435C)	
Formes et figures de la fiction au XVIIIe siècle (M3FR438A)	2h
Littérature, arts et histoire aux XIXe et XXe siècles (M3FR440B)	2h
Edition de textes littéraires (M3FR451B)	2h
Recherches sur la poésie au 19è: Réécritures poétiques (M3FR452B)	2h
Représentation romanesque (M3FR453B)	
Approches Romantisme: Questions d'hist. litt. : pbs généraux (M3FR454B)	2h
La littérature contemporaine depuis le numérique (M3FR455B)	2h
Théâtre et politique (M3FR456B)	2h
La poésie contemporaine 1930-1980 (M3FR457B)	
Formes littéraires et contextes historiques (M3FR458B)	
Rhétorique, esthétique, spiritualité (M3FR459C)	
Histoire des formes. La mise en page du poème (M3FR460B)	2h
Littérature XXè s. Roman et philosophie dans les années 1930 (M3FR461B)	2h
Littérature et civilisation (M3FR462C)	
Le roman des Amériques (M3FR463C)	
Etudes balzacienne (M3FR464B)	
Recherches sur la littérature française du XIXe (M3FR466B)	2h
Littérature et arts visuels (M3FR468A)	2h
Questions de poétique (XVIè - XVIIIè) (M3FR469A)	
Écritures et théories des littératures francophones (M3FR470A)	2h
Les mises en scène de l'écrivain francophone (M3FR470B)	2h
Littérature comparée. La mythographie (M3FR480C)	
Littérature comparée - Littérature, Histoire et Politique (M3FR481C)	
Littératures comparées - La haine du théâtre (M3FR482C)	2h
Histoire de traductions et traductologie (M3FR484A)	2h
Histoire comparée de la poétique (M3FR485A)	2h
Littérature, dramaturgie, esthétique (M3FR486A)	2h
Enseignement et littérature (séminaire extérieur) (M3FR498A)	
Seminaire hors université PIV (M3LI1HU)	
Littérature française (16e) (M3P3412A)	
Littératures française et néo latine (16e) (M3P3413A)	
Littérature française (17e) (M3P3430A)	
Littérature française (17e) (M3P3431A)	
Littérature française (17e) (M3P3433A)	
Littérature française (18e) (M3P3434A)	
Littérature française (18e) (M3P3435A)	

### UE 3 Séminaire 2 (M3LI53FU)

5

1 cours au choix

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours  
ouverts aux non spécialistes*

<b>UE 4 Séminaire 3 (M3LI54FU)</b>	<b>5</b>
1 cours au choix	
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>	
<b>UE 5 Mémoire de recherche (M3LI55FU)</b>	<b>10</b>
Projet de mémoire (M3LI0PME)	
<b>UE Facultative (sans ECTS) (M3LI599U)</b>	

<b>Semestre 4 De la Renaissance aux Lumières</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>Mode de controle</b>	<b>Crédits</b>
<b>UE 1 Tronc commun ENS1 (M4LI51FU)</b>				<b>2</b>
Langue vivante (M4LM501A)				
Néo-latin (M4LM501B)				
<b>UE 2 Séminaire 1 (M4LI52FU)</b>				<b>4</b>
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
<b>UE 3 Séminaire 2 (M4LI53FU)</b>				<b>4</b>
1 cours au choix				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
<b>UE4 Mémoire de recherche (M4LI54FU)</b>				<b>20</b>
Mémoire (M4LI0MEM)				
<b>UE Facultative (sans ECTS) (M4LI599U)</b>				