



MASTER Lettres : Métiers de l'édition et de l'audiovisuel ; SCEDIL ; 2ème année (P)

Résumé de la Formation

Domaine : Arts, Lettres, Langues

Finalité du master : Professionnelle

Présentation

Le titulaire de ce diplôme est essentiellement préparé aux métiers de l'audiovisuel (scénariste, assistant de production, assistant réalisateur, monteur, régisseur, scripte). Mais parce qu'elle consacre un cursus littéraire, cette formation peut aussi déboucher sur les emplois les plus divers dans le monde de la culture, de l'information et de la communication.

Compétences ou capacités évaluées

Compétences transversales :

maîtrise de l'expression écrite et orale

Compétences spécialisées :

* Audiovisuel

- apprentissage théorique et pratique des grandes règles de l'écriture scénaristique d'un film ;

- écriture d'un scénario de court-métrage, écriture de série télévisée, écriture de documentaire, écriture radiophonique ;

- préparation du film, réalisation, montage numérique.

PLUS D'INFOS

Crédits ECTS : 60

Niveau d'étude : BAC +5

Public concerné :

Formation en alternance

Langue d'enseignement : Français

Organisation de la formation

- M2 Lettres : Métier édition et audiovisuel ;SCEDIL(apprent)

Alternance sous contrat d'apprentissage

Savoir faire et compétences

Compétences transversales : maîtrise de l'expression écrite et orale ; culture littéraire et générale – de telles compétences sont particulièrement prisées dans les milieux audiovisuels.

Compétences spécialisées : apprentissage théorique et pratique des grandes règles de l'écriture scénaristique d'un film ; connaissance du champ des séries et mise en pratique des règles de composition ; mise à l'épreuve des différents modèles d'écriture audiovisuelle : écriture d'un scénario de court-métrage, écriture de série télévisée, écriture de documentaire, écriture radiophonique ; connaissances juridiques : droit d'auteur, contrat d'éditeur, cessions de droit, droit du numérique et de l'internet ; découverte de l'univers du webdocumentaire et des nouvelles écritures numériques ; préparation du film, réalisation, montage numérique ; participation à des rencontres avec des scénaristes, des réalisateurs ou des producteurs.

Contrôle des connaissances

Contrôle continu + soutenance pour le rapport professionnel

Métiers :scénariste (indépendant ou dans une société de production) ; directeur du développement.

Poursuite d'études

Les étudiants ne peuvent accéder au niveau des études doctorales que s'ils valident un Master Recherche.

Pré-requis

Les critères retenus pour la sélection des candidats comme pour l'attribution du diplôme, font une large place à la culture littéraire et aux capacités d'analyse des différents supports (textuels, audiovisuels). Le Master n'a pas vocation à former des exécutants, mais les futurs décideurs dans les métiers de l'audiovisuel. Sont donc requises de solides bases préprofessionnelles acquises lors du ou des stage(s), l'autonomie, la capacité

Insertion professionnelle

de réflexion et de synthèse, l'aptitude à prendre des décisions et à travailler en équipe.

Lieu(x) d'enseignement

* Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Conditions d'accès

Licence ou équivalent

Contact SCUIOIP

Tél. 01 40 46 26 14

Courriel: lettres-scuioip@sorbonne-universite.fr

M2 Lettres : Métier Édition Et Audiovisuel ;Scedil(Apprent)

Semestre 3 Master Lettres Métier édition audio SCEDIL	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Enseignements fondamentaux SCEDIL (MU1LI39F)				10
UE 2 Langue vivante (MU2LI39F)				3
Anglais appliqué à l'audiovisuel (M3LI99AN)				
UE 3 Enseignements professionnalisants (MU3LI39P)				12
Panorama indus. ciné. (M3LI0931)				
Chaine des intervenants (M3LI0932)				
Matrice et ressources d'écriture (M3LI0933)				
Etude du Corpus (M3LI0934)				
Fondamentaux de l'écriture scénaristique (M3LI0935)				
Analyse et expertise (M3LI0936)				
UE 4 Projet professionnel (MU4LI39P)				5
Création et gestion d'un projet collectif, entrepreneuriat (M3LI0937)				

Semestre 4 Master Lettres Métier édition audio SCEDIL	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE 1 Formation professionnelle en entreprise (MU1LI49P)				6
Evaluation par le tuteur en entreprise (M4LI0941)				
Partage et transmission d'expériences (M4LI0942)				
Rapport d'activité (M4LI0943)				
UE 2 Langue vivante (MU2LI49F)				2
Anglais appliqué à l'audiovisuel (M4LI99AN)				
UE 3 Enseignements méthod (MU3LI49M)				10
Travail de veille éditoriale (M4LI0944)				
Regard sur les pratiques à l'international (M4LI0945)				
Projet professionnel tutoré (MU4LI49P)				12
Atelier d'écriture (M4LI0946)				
Préparation et chiffrage du tournage (M4LI0947)				
Suivi des écritures (M4LI0948)				