



Master Archéologie et Histoire de l'art : Histoire de l'art - Droit

Résumé de la Formation

Domaine : Sciences humaines et sociales

Mention : Archéologie et histoire de l'art

Spécialité : Histoire de l'art - Droit

Finalité du master : Recherche

Et

Mention : Droit

Présentation

EN COURS DE REDACTION

Formation au niveau du Master 1.

PLUS D'INFOS

Crédits ECTS : 60

Durée : 1 an

Niveau d'étude : BAC +5

Public concerné :

Formation continue

Formation initiale

Langue d'enseignement : Français

Stage : Optionnel (6 mois maximum)

Validation des acquis : Oui

Organisation de la formation

- M1 HISTOIRE DE L'ART-DROIT Finalité Professionnelle

EN COURS DE REDACTION

Contrôle des connaissances

Modalité de contrôle de connaissances : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/mcc>

Droits de scolarité

Frais d'inscription en formation initiale : <http://www.lettres.sorbonne-universite.fr/>

Poursuite d'études

EN COURS DE REDACTION

Mobilité internationale

Les séjours linguistiques sont fortement recommandés.

Informations sur la rubrique : [International](#)

Insertion professionnelle

EN COURS DE REDACTION

Pré-requis

Titulaire d'une licence en Histoire de l'art et en Droit.

Lieu(x) d'enseignement

* Institut d'art et d'archéologie - 3, rue Michelet 75006 Paris

Conditions d'accès

Pour postuler en formation initiale :

Pour l'accès en Master 1ère année :

<http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Plus d'information auprès du service des inscriptions administratives

Tél. : 01 40 46 25 49

Contact : <http://scolarite.contact.paris-sorbonne.fr> et en préciser l'objet de votre demande "admission master" .

Pour postuler en formation continue :

<http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>

Tél. : 01 53 42 30 39

Courriel : reprise.etudes@paris-sorbonne.fr

Responsable de la Formation

BERGER Sabine

Sabine.Berger@paris-sorbonne.fr

Contact SCUIOIP

Tél. 01 40 46 26 14

Courriel: contact.pio@paris-sorbonne.fr

Etablissement(s) partenaire(s)

[Université Panthéon-Assas \(Paris II\)](#)

M1 Histoire De L'art-droit Finalité Professionnelle

Semestre 1 Histoire de l'art - Droit	CM	TD	Mode de controle	Crédits
UE1 Séminaire de spécialité et préparation MFR (M1AAD1FU)				10
1 cours au choix				
Préparation MFR (M1AASD00)				
Histoire de l'art celtique (M1AA41DA)				
Histoire de l'art grec (M1AA42DA)				
Histoire de l'art romain (M1AA43DA)				
Art Gallo-romain (M1AA44DA)				
Histoire de l'art de l'Art Paléochrétien (M1AA45DA)				
Architecture et histoire de l'art médiévales (M1AA46DA)				
Art Byzantin (M1AA47DA)				
Arts figurés : méthodologie de la recherche (M1AA48DA)				
Histoire de l'art des pays d'Islam (M1AA50DA)				
Histoire de l'art du Proche-Orient et monde phénico-punique (M1AA51DA)				
Histoire de l'art du monde indien (M1AA52DA)				
Histoire de l'art d'Extrême-Orient (M1AA53DA)				
Architecture moderne (M1AA56DA)				
Histoire de l'art de l'époque moderne (M1AA57DA)				
Collections et marché de l'art : la valeur de l'art (M1AA58DA)				
Arts de l'époque moderne peinture et création au 18e siècle (M1AA59DA)				
Histoire des arts de la Renaissance (M1AA60DA)				
Histoire de l'art contemporain du XIXe siècle (M1AA61DA)				
Histoire et historiographie de l'abstraction (M1AA62DA)				
Photographie et art contemporain (M1AA63DA)				
Architecture contemporaine et patrimoine monumental (M1AA64DA)				
Approches de l'art contemporain XX-XXIe siècles (M1AA65DA)				
Etudes visuelles et culturelles (M1AA66DA)				
Arts décoratifs modernes et contemporains (M1AA67DA)				
Arts graphiques, estampes et photographie (M1AA68DA)				
UE2 Ouverture (M1AAD2OU)				5
1 cours au choix				
Seminaire hors Paris-Sorbonne (M1AAEXT)				
Seminaire Paris-Sorbonne (M1AADSE)				
<i>Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours ouverts aux non spécialistes</i>				
Stage professionnel (crédité) (M1AA1TOP)				
Stage d'études (crédité) (M1AA2TOP)				
UE3 Droit 1 (M1AAD3OU)				10
Droit 1 (M1AA90DA)				
UE4 Droit 2 (M1AAD4FU)				5
Droit 2 (M1AA91DA)				

UE Facultative (sans ECTS) (M1AAD99U)**Semestre 2 Histoire de l'art - Droit****CM****TD****Mode de
contrôle****Crédits****UE1 Séminaire de spécialité et préparation MFR (M2AAD1FU)****10**

1 cours au choix

Soutenance MFR (M2AASD00)

Histoire de l'art celtique (M2AA41DA)

Histoire de l'art grec (M2AA42DA)

Histoire de l'art romain (M2AA43DA)

Art-Gallo-romain (M2AA44DA)

Histoire de l'art Paléochrétien (M2AA45DA)

Architecture et histoire de l'art médiévales (M2AA46DA)

Art et archéologie byzantine (M2AA47DA)

Arts figurés : méthodologie de la recherche (M2AA48DA)

Histoire de l'art des pays d'Islam (M2AA50DA)

Histoire de l'art du Proche-Orient et monde phénico-punique
(M2AA51DA)

Histoire de l'art du monde indien (M2AA52DA)

Histoire de l'art d'Extrême-Orient (M2AA53DA)

Architecture moderne (M2AA56DA)

Histoire de l'art de l'époque moderne (M2AA57DA)

Collections et du marché de l'art : la Valeur de l'art (M2AA58DA)

Arts de l'époque moderne : peinture et création au 18e siècle
(M2AA59DA)

Histoire des Arts de la Renaissance (M2AA60DA)

Histoire de l'art contemporain du XIXe siècle (M2AA61DA)

Histoire et historiographie de l'abstraction (M2AA62DA)

Photographie et art contemporain (M2AA63DA)

Architecture contemporaine et patrimoine monumental
(M2AA64DA)

Approches de l'art contemporain XX-XXIe siècles (M2AA65DA)

Etudes visuelles et culturelles (M2AA66DA)

Arts décoratifs modernes et contemporains (M2AA67DA)

Arts graphiques, estampes et photographie (M2AA68DA)

UE2 Ouverture (M2AAD2OU)**5**

1 cours au choix

Séminaire hors Paris-Sorbonne (M2AAEXT)

Séminaire Paris-Sorbonne (M2AADSE)

*Vous devez choisir votre cours dans l'ensemble des cours
ouverts aux non spécialistes*

Stage professionnel (crédité) (M2AA1TOP)

Stage d'études (crédité) (M2AA2TOP)

UE3 Droit 1 (M2AAD3OU)**10**

Droit 1 (M2AA90DA)

UE4 Droit 2 (M2AAD4FU)**5**

Droit 2 (M2AA91DA)

